من أجل الأفيال!

الذي تراه في الصورة هو الفنان الإنجليزي (أنتوني هيوود) وهو يستكمل صنع تمثال هذا الفيل العملاق الذي صنعه من أجهزة تلفزيون وراديو ومراوح وغيرها من الأجهزة المنزلية القديمة، ومناسبة صنع هذا التمثال هو معرض لفناني النحت من أنحاء العالم يقام في مدينة سيدني الأسترالية. وقد صنع الفنان هذا التمثال ليظهر احتجاجه على ما يحدث للأفيال الإفريقية إذ لا تتوقف عمليات قتلها من أجل أنيابها العاجية الثمينة مما يهدد بانقراضها.

الحوت القاتل

الحوت القاتل ليس حوتاً. وإنما هو أكبر أنواع الدلافين، وقد سمّي بهذا الاسم لأن الصيادين قديماً شاهدوه يهاجم الحوت الأزرق الهائل فسموه (الحوت القاتل). يمكن تمييز الحوت القاتل بلونه الأسود ذي البقع البيضاء وأسنانه الكبيرة المدببة، ويصل طول الذكر كامل النمو إلى سبعة أمتار، وترتفع زعنفته الظهرية ١.٦ متر ويزن حوالي أربعة أطنان، وله مخ يزيد وزنه على وزن مخ الإنسان أربع مرات، ويمكن أن يمتد به العمر حتى ثمانين عاماً. والحوت القاتل آكل لحم شرس حيث يتغذى على عجول البحر وطيور البطريق والأسماك والحبّار والدلافين الأخرى، ويمكنه التحرك مسافة ٦٨ ميلاً في اليوم الواحد بحثاً عن غذاء. والحوت القاتل على رغم شراسته لا يهاجم الإنسان، وعندما يتم وضعه في الأحواض المائية يصبح هادئاً لطيفاً، ويمكن ترويضه حتى أنه يسمح للإنسان بالركوب فوقه.

البحث عن شعب

الحلقة الخامسة

قصة ورسوم: خالد عبد العزيز

ملخص ما سبق: استطاعت الأميرة سوبَر أن تتحصل على عدة عناوين لكواكب تعيش شعوبها بدون حكام.. وقررت أن تخوض التجربة..





أنا الوزير (برتقال) لنا الشرف بأن تحكمينا!

أود أن أرى مملكتي الجديدة..

نحن نزرع أجود الفاكهة والخضار ولكن..

ولكن ماذا؟

نحن نعاني من نقص اللحوم!.. لقد انقرضت منذ زمن طويل!.. كم اشتقنا إلى البروتين!

عجيب!..ولكن هذا الأمر مسؤولية حاكمكم السابق!

حاول وفشل.. ولذلك تخلصنا منه!

وأنتم الأمل في إعادة الخير ولو قليلاً!..


تعالي أيتها التفاحة اللئيمة!
انتم من فعلتم ذلك؟.. يا لكم من أشقياء!
أهذا وقت لعبكم؟.. حسنا.. لنلعب أذن!
هيه!.. أخيراً وجدت أصحاباً ملائمين لك يا طرطوع!
أنا الفائز!
من الآن أنت ملكة لكوكبنا
مبروك أيتها الملكة سويّر
إهئ!.. ليت والدها كان معنا الآن لطار فرحاً!
وهذا الصولجان رمز للمرحلة القادمة..
ولكي يكتمل تنصيبك ملكة يجب أن تغوصي بماء البصل
أتقصد أنني يجب أن أسبح فيه؟!
وأنا أيضا أريد أن أسبح!


تقاليدهم غريبة! الماء مليء بالجزر والخس والبصل!
الحكمة تقول (التقاليد الغريبة نكهتها عجيبة)
إنها التقاليد.. سأغلق الغطاء لاختبار شجاعتكم في الظلام
هاهاه.. يالكم من أطفال لطفاء! يكفي هذا
والآن دعوني آكل هذه..
حتى يحين موعد غدائي..
أتركوا لي شيئا أيها..!
آآآآآاع ذراعي!!
كدتم تأكلون ذراعي!
ظننتكم من آكلي لحوم البشر..
وكأنكم تأكلون اللحوم حية!.. يبدو أنكم كذلك!


(برتقال) لم يقل إنه اختبار لتحمل الحرارة!
كما تقول الحكمة (اختبار الحرارة شديد المرارة)
هعاع.. سأصنع منكم أفضل حساء أيتها اللحوم الطازجة!
أسرعوا! إنهم أكلة لحوم بشر!
إنهم خلفنا! سأتصدى لهم
أريد أن أصرخ!
هاهو أبو جلمبو بالمركبة! لنسرع قبل أن نتحول لهمبرجر!
أسرعوا.. فقد انكشفت المكيدة!
اترك لهم طعامك!
على جثتي!
لن يفلتوا منا!
خصوصا ذلك السمين.. نيام!
هه! انتظروني!



هاهاها!... الضحك لم ينته بعد!.. تابعوا معنا الأحداث المثيرة في العدد القادم

راسلوني على بريدي الإلكتروني: hana@basim.com

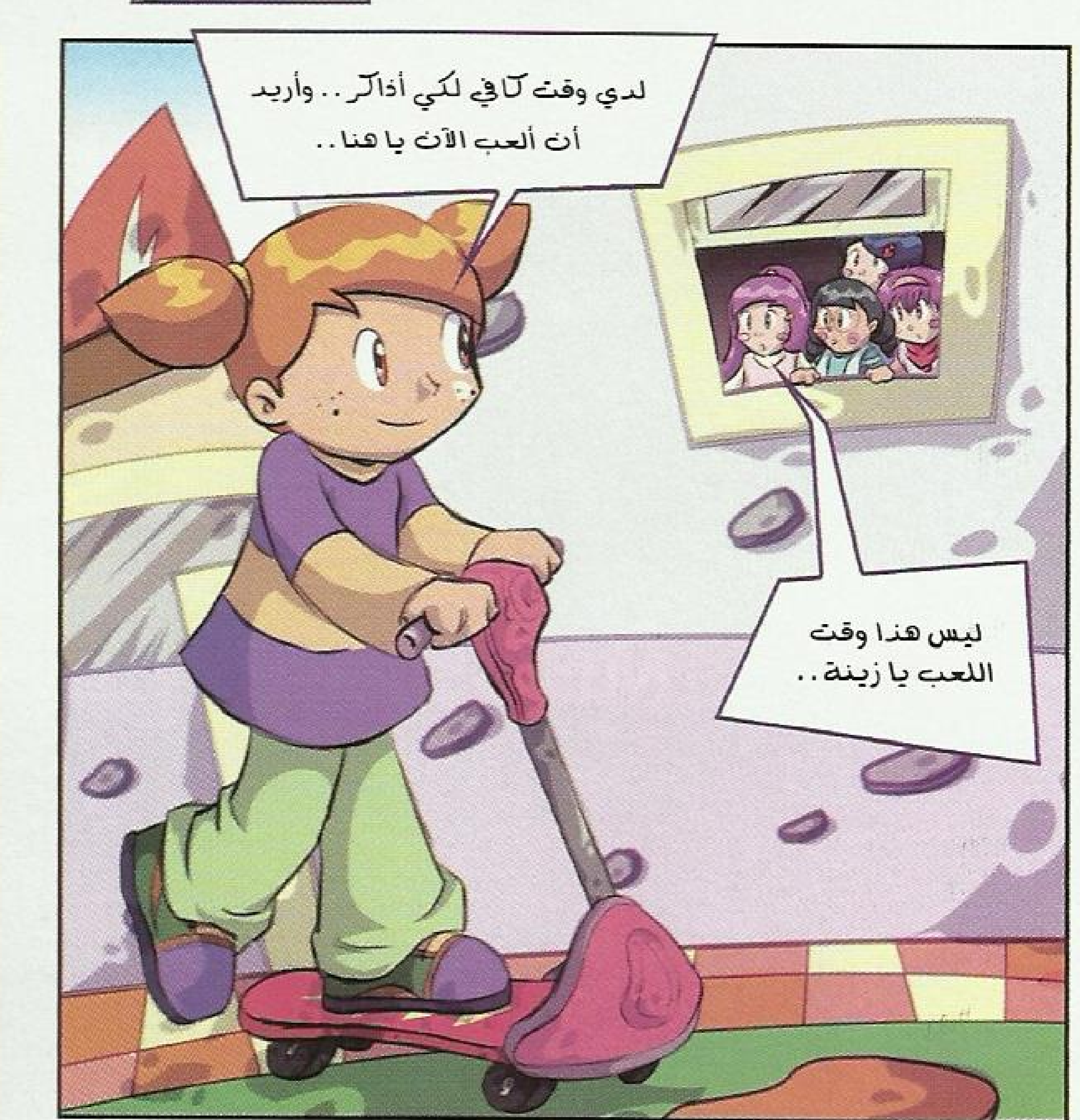
ولاتنسوا مراسلتي على بريدي: rana@basim.com

المراجعة

قصة: غادة زيتون

رسوم: مايا عبود

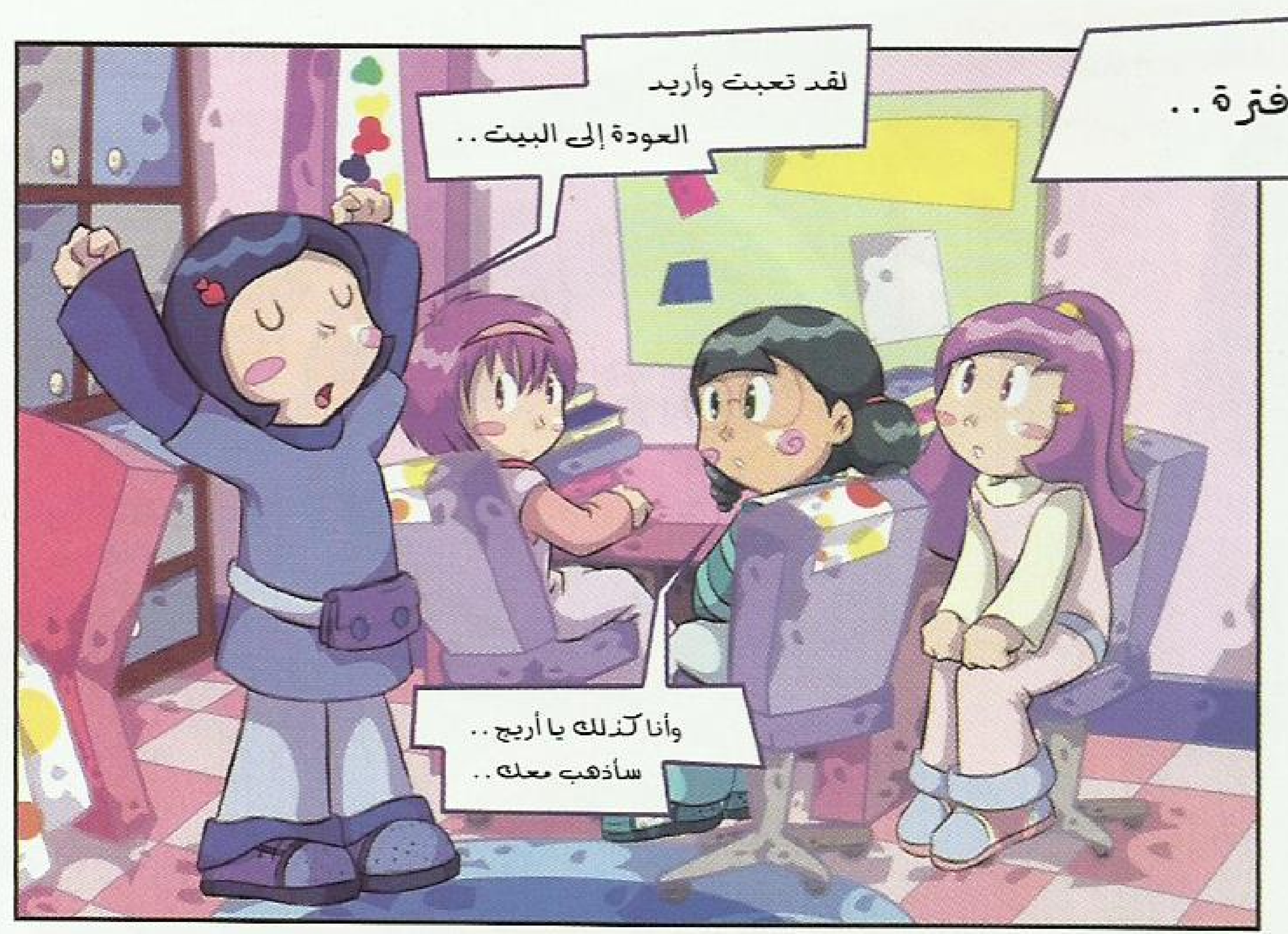














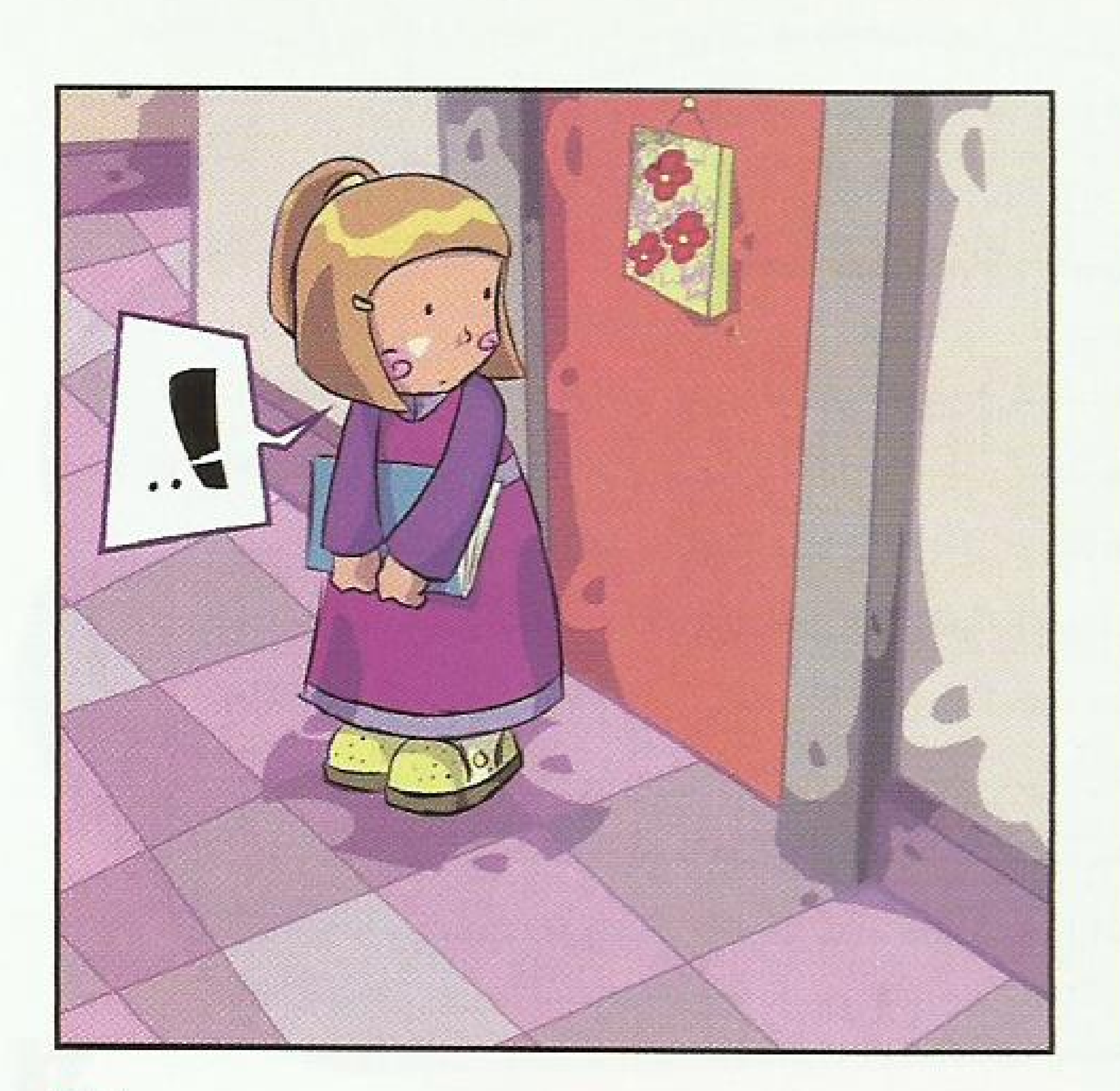












ماذا ستفعل نوف يوم الاختبار؟ تابعونا في العدد القادم ..



أصدقاء المجلة

1. شيماء عبد الناصر السيد
2. شهد محمد إبراهيم الداودي
3. محمد منير بن موسى
4. علياء محمد علي المفلحي
5. أسيل أسامة عبد الله
6. شحما عبد السلام
7. محمد يحيى الموسى

اليابسة تهدد البحار

تلوث البحار يبدأ في الواقع على اليابسة نتيجة غياب مراقبة النشاطات البرية، وتعد أنظمة مياه الصرف العامل الملوث الرئيس الذي يتعين محاربته، إذ يوجد هناك مليونا شخص على الأقل يصابون كل سنة بالتهاب الكبد جراء تناولهم محاراً ملوثاً مما يؤدي إلى وفاة ٢٥ ألفاً منهم، ومن العوامل الملوثة الأخرى التي تتعين محاربتها بشكل أساسي الإسراف في استخدام الأسمدة وتدمير النظام البيئي والتغيير في تدفق الترسبات، فالمحيطات تغطي ٧١٪ من سطح الأرض وتضبط مناخها، وتشكل وسيلة التصريف الأخيرة، وإن البشر يهددونها ويعتبرونها مجرى للصرف الصحي. والقسم الأكبر من تلوث البحار يبدأ على اليابسة سواء في المصانع أو في أنظمة تصريف المياه في المناطق الساحلية بسبب الأسمدة أو المبيدات التي تحملها الأنهار إلى البحر وبسبب الرواسب الكيميائية المنبعثة من السيارات والمعامل التي تحملها الرياح إلى المحيطات.

سليمان عمر التاجي

الرياض - السعودية

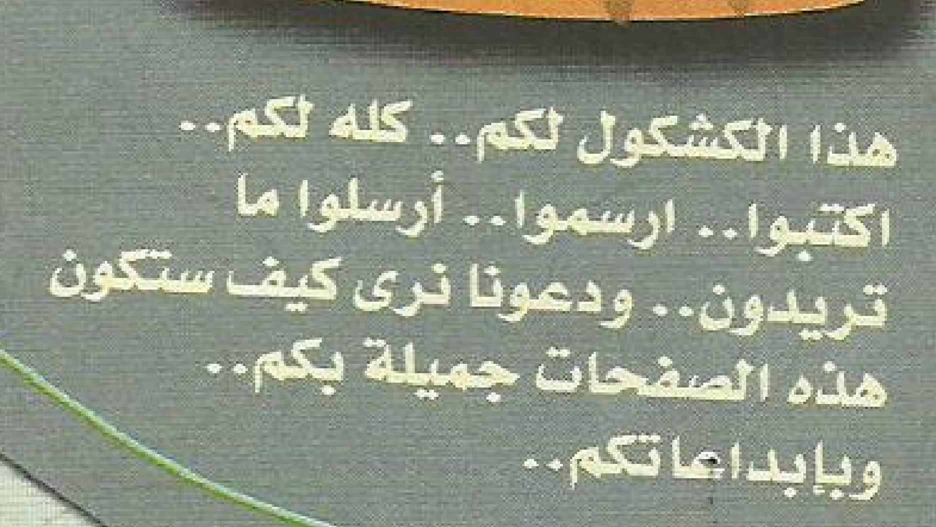


لغز إلهام

اسم دولة يتكون من ستة حروف، الثلاثة حروف الأولى اسم عملة في الخارج والثلاثة الباقية شيء يستخدمه الفلاح في الزراعة ؟
قبل أن تحتاروا في الإجابة، الدولة هي (فلسطين) حيث يتكون نصفها الأول من (فلس) وهو عملة أجنبية، والنصف الثاني (طين) وهو الشيء الذي يستخدمه الفلاح.

إلهام عدنان أوزبك
المدينة المنورة - السعودية

أول



هذا الكشكول لكم.. كله لكم.. اكتبوا.. ارسموا.. أرسلوا ما تريدون.. ودعونا نرى كيف ستكون هذه الصفحات جميلة بكم.. وبإبداعاتكم..

تاج محل.. أحد عجائب الدنيا السبع

عندما شاهد أحد الكتاب المشاهير (تاج محل) لم يستطع أن يتملك نفسه من الرهبة والانبهار، وقال: من الآن فصاعداً ينبغي أن يتم تقسيم سكان الأرض إلى قسمين، قسم شاهد (تاج محل) وقسم آخر لم يشاهد هذا المكان الجميل من العالم. ولعل الكثير من الأطفال يعرفون جيداً أن (تاج محل) في مدينة أجرا الهندية، وهو أحد عجائب الدنيا السبع، بالضبط مثل الأهرامات ومنارة الإسكندرية الموجودتين بمصر، وحدائق بابل المعلقة في العراق، وسور الصين العظيم، وبرج بيزا المائل في إيطاليا.

وتاج محل مكان شهير في الهند التي يسكنها ما يقارب من مليار شخص وتعد ثاني أكبر دولة في العالم من حيث السكان بعد الصين، ولقد بني هذا القصر بشكل عجيب وجديد، فهو مليء بالنقاء والبياض، جدرانه مصنوعة من المرمر الخالص تشعر وأنت تزوره أنك في حلم طويل ومن الصعب أن تعود إلى أرض الواقع، فهو أشبه بالقصص الجميلة التي كان يحكيها الجميع في حكايات ألف ليلة وليلة.

صادق سيد السر
السودان - الخرطوم



- أول من استخدم الأوراق المالية هم الصينيون.
- أول من اخترع الطائرة هم الأخوان رايت.
- أول من آمن بالرسول . صلى الله عليه وسلم . خديجة بنت خويلد.
- أول من اكتشف الدورة الدموية هو ابن النفيس.

ياسين طلال محمد شاكر
مكة المكرمة - السعودية

- أكبر قمة في العالم هي قمة إفرست ويبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨ متراً.
- أول بطولة أولومبية في العصر الحديث أقيمت في أثينا (اليونان) عام ١٨٩٦ ميلادية.

خالد فالح حضرم
حفر الباطن - السعودية

- "عند الصباح يحمد القوم السرى"

يضرب هذا المثل للرجل الذي يتحمل الشقاء على أمل الراحة.

خالد فهد جلعود
الأحساء - السعودية

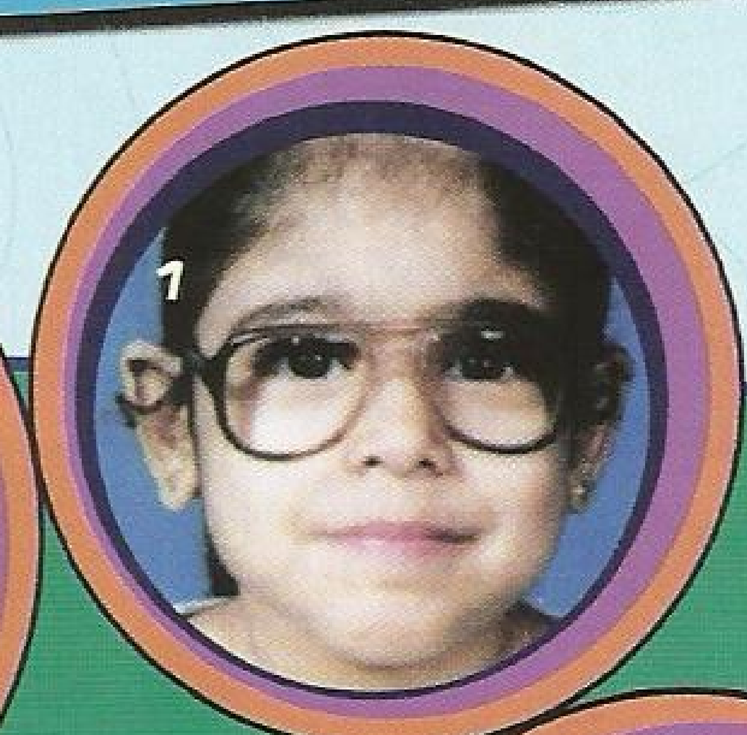
كشكول

أوائل

- أول متحف في العالم هو متحف مدينة الإسكندرية الذي أنشأه بطليموس في عام ٢٨٠ قبل الميلاد.
- أول صورة متحركة في العالم صنعها رجل يدعى (مايبريدج) فقد وضع ٢٤ آلة تصوير في صف واحد ثم صور حصاناً يجري.
- أول من استعمل خاتم الخطوبة هم الرومان وكان هذا الخاتم في البداية من حديد.
- أول من عقد المعاهدات في التاريخ هم المصريون القدماء، وكانت مع الحيثيين والفينيقيين.
- أول من صك صورته على عملة معدنية هو الإسكندر المقدوني.

هتان عبدالله المطيري

الرياض - السعودية







أصدقاء المجلة

1 رغدة مصطفى العيتاني 2 جوري الغانمي

3 نورة حجاج الثنيان 4 إسماعيل محمد مصطفى

5 علاء عبد الفتاح كابلي 6 أكرم عبد الإله الحبشي

7 محمود بكر عبد المجيد علي 8 مصطفى حسن

أحمد حسن











نصائح

- صم ثلاثة أيام من كل شهر، كأنك صمت الدهر كله.
- اقرأ: (قل هو الله أحد) عشر مرات، يبني الله لك بيتاً في الجنة. - صلي البردين، تدخل الجنة. - قل: سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة، تحط خطاياك وإن كانت مثل زبد البحر.

فهد عبد السلام بخش

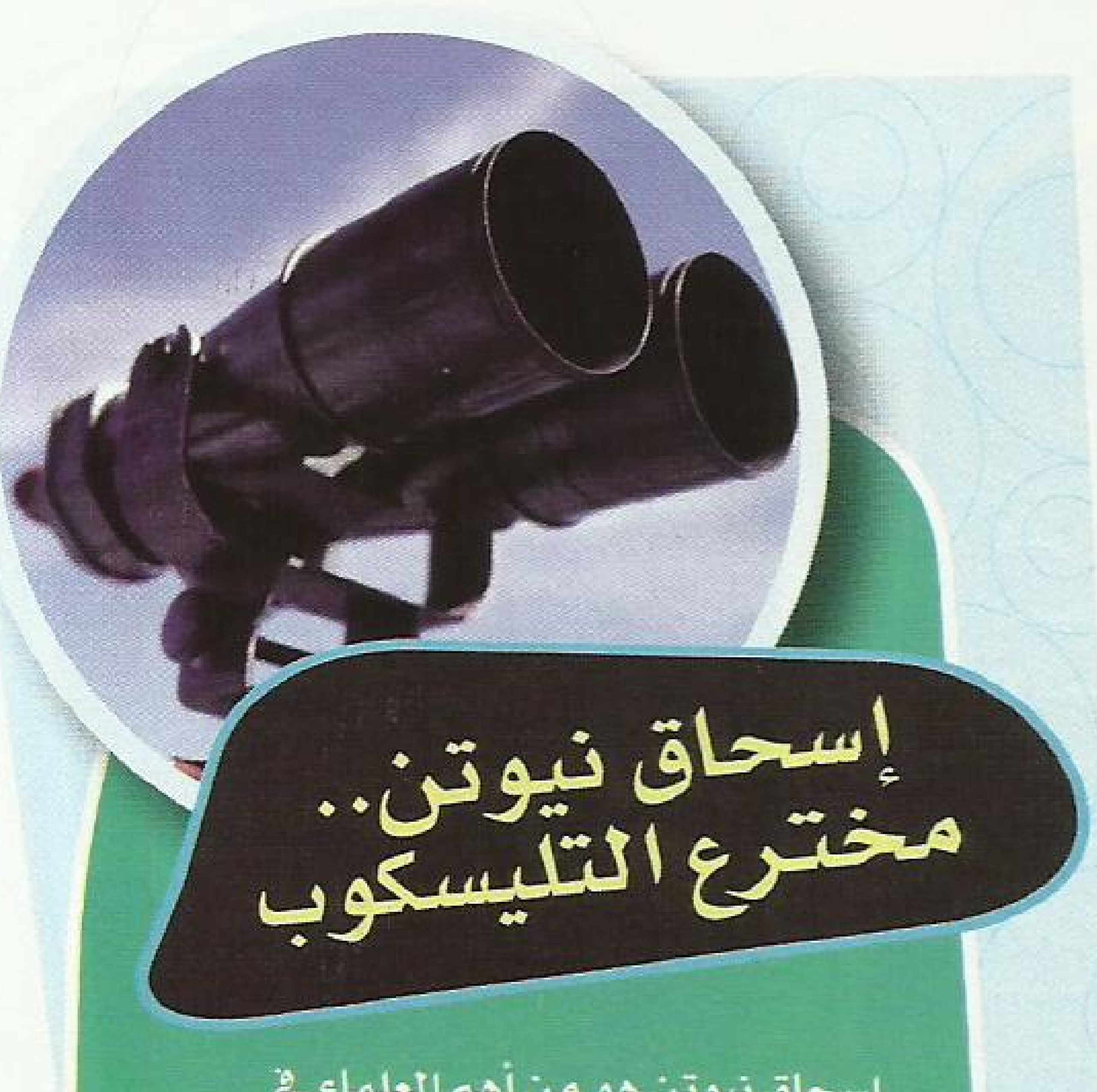
السعودية - مكة المكرمة

كيف نعرف الأحجار الكريمة؟

يوجد العديد من الخواص التي يمكن عن طريقها التمييز بين الأحجار الكريمة في حالتها الطبيعية، وهذه الخواص هي: • أشكال بلوراتها البراقة. • صلابة الحجر. • أشكالها بعد تشققها أو انفلاقها أو كسرها.. أي الشكل البلوري. • فحص داخلها بواسطة النظر إلى جانب اختبارها الكيميائي وثقلها النوعي. • ألوانها المميزة الزاهية.

مشاعل عبدالله الثابت

الدمام - السعودية



إسحاق نيوتن.. مخترع التليسكوب

إسحاق نيوتن هو من أهم العلماء في التاريخ. ولقد ولد في ٣١ ديسمبر عام ١٦٤٢ ميلادية، وفي عام ١٦٦٨ صنع أول تليسكوب عاكس وهو نفس التليسكوب الذي يستخدم في المراصد الفلكية اليوم بعد إجراء بعض التعديلات عليه وهي تعديلات طفيفة تكاد لا تذكر. وكانت أكبر اكتشافاته هي قانون الجاذبية الأرضية وقوانين الحركة أو حساب التفاضل والتكامل الذي توصل إليه وهو في الحادية والعشرين من عمره، كما أضاف الكثير من العلوم التي وجدت في عصره والتي ما زالت باقية حتى اليوم وتدرس في المعاهد والجامعات باسمه. ولقد توفي هذا العالم البريطاني في عام ١٧٧٢ ميلادية وعمره ٨٥ عاماً ودفن بمقابر العظماء في لندن.

نعيم محمد عبد الناصر

جدة - السعودية

صديقة المجلة/ ضحى وضاح السباعي

العنوان /السعودية - الرياض

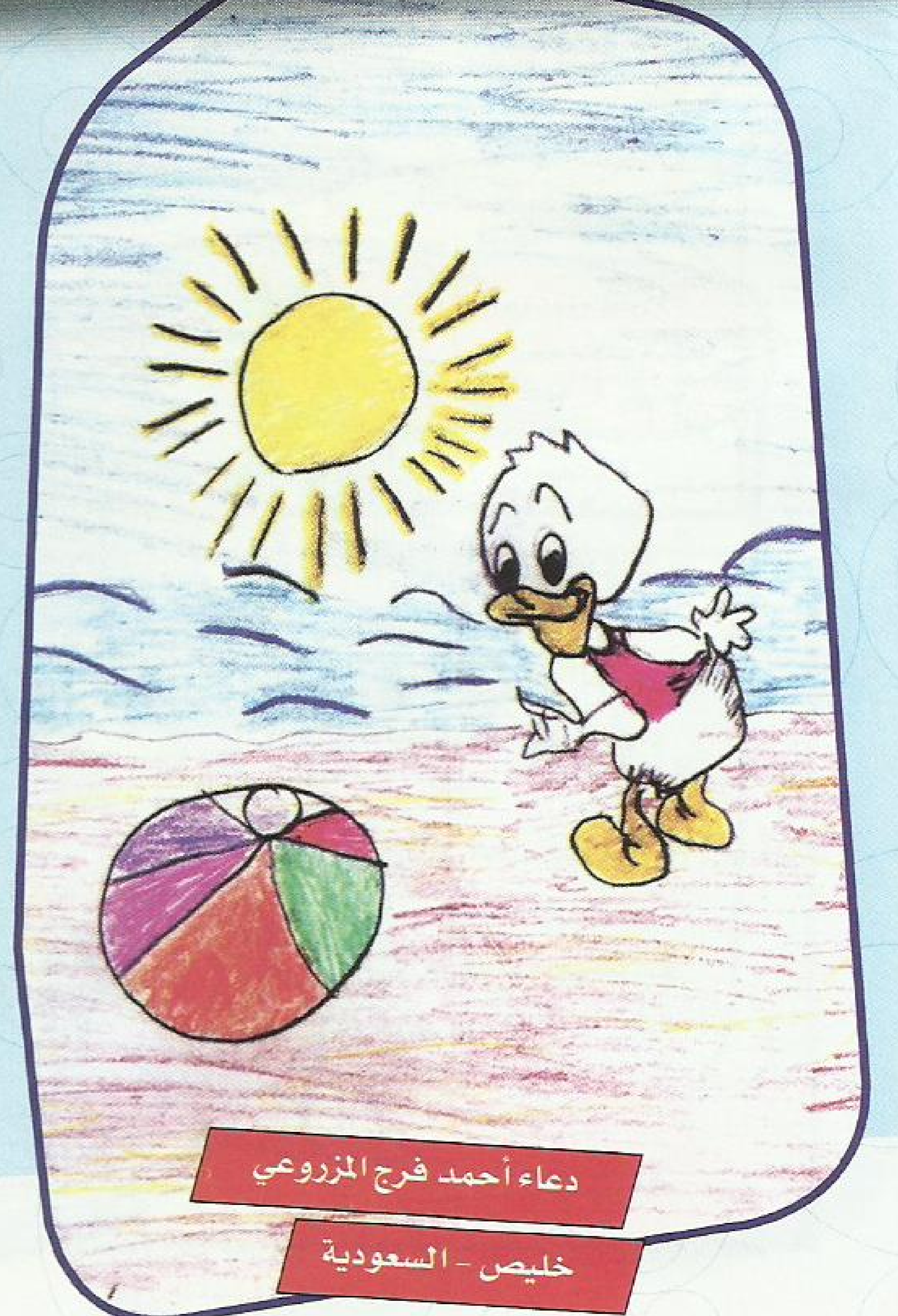


السمك يفتح عينيه وهو نائم!

يفتح السمك دائماً فمه للتنفس وذلك لأن الماء هو مصدر الأوكسجين فهو يقوم بفتح فمه لدخول تيار من الماء محملاً بالأوكسجين ليمر على الخياشيم فتمتص منه الأوكسجين اللازم للتنفس ثم يطرد للخارج وهكذا يظل فم السمكة مفتوحاً باستمرار. أما عين السمك فتظل مفتوحة حتى وهو نائم وذلك لأنه ليس له جفون، وإنما هناك غشاء ليحافظ على العين فإذا نام في قاع البحر أو الأعشاب المائية ظل مفتوح العين.

مشاعل عبدالله الثابت

الدمام - السعودية



دعاء أحمد فرج المزروعي

خليص - السعودية

كشكول

مفاتيح مهمة

- مفتاح العز: طاعة الله ورسوله
- مفتاح الرزق: السعي مع الاستغفار والتقوى.
- مفتاح الجنة: التوحيد.
- مفتاح الإيمان: التفكر في آيات الله ومخلوقاته.
- مفتاح البر: الصدق.
- مفتاح حياة القلب: تدبر القرآن، والتضرع في الأسحار وترك الذنوب.
- مفتاح العلم: حسن السؤال وحسن الإصغاء.
- مفتاح النصر والظفر: الصبر.
- مفتاح الفلاح: التقوى.
- مفتاح المزيد: الشكر.
- مفتاح الرغبة في الآخرة: الزهد في الدنيا.
- مفتاح الإجابة: الدعاء.

سالي سعيد عمر باغوزة

كيف تعرف عمر الشجرة

كثيراً ما سألت نفسك وأنت تتأمل إحدى الأشجار عن عمرها وتاريخ ولادتها، وقد تبدو لك المسألة في البداية صعبة ولكن سرعان ما تكتشف أن الأمر أسهل مما تصورت. اقرأ هذه الخطوات وسوف تتأكد من ذلك: الشجرة غير المقطوعة لكي تعرف عمرها تذكر أن محيط جذع الشجرة يزداد سنوياً ٢ سنتيمتر، وانك بقياس محيط الجذع وتقسيمه على ٢ ستحصل على عمر الشجرة.. هكذا بمنتهى البساطة.

نعمة حمد علي آل سليم

نجران - السعودية

في العدد القادم

من مجلتكم المحبوبة باسم..





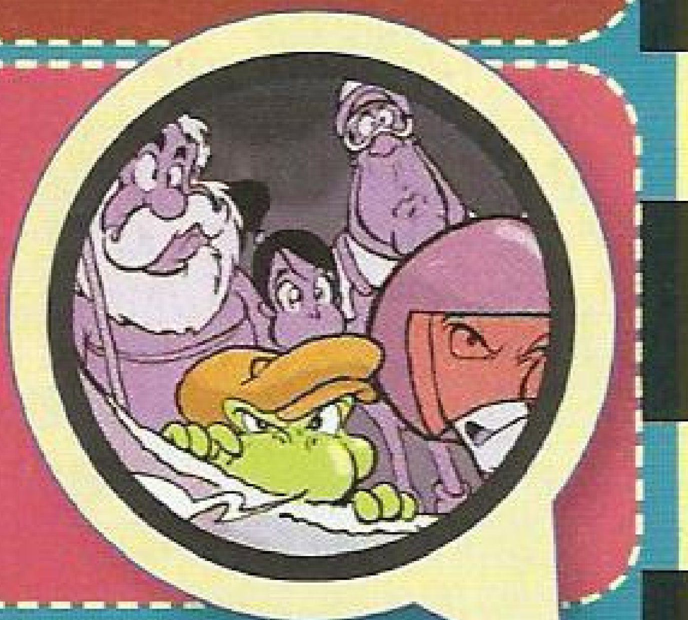
سليك.. في بيت الرعب!

يتمنى سليك أن يعيش مثل البشر.. ولهذا يتنكر في ثياب إنسان ويتجه إلى مدينة الملاهي.. ولكن هل سيدعه الصياد بيكا يتجول بحرية؟!.. لا تفوتكم هذه المغامرة المجنونة في.. بيت الرعب!



بطل البهلوانات..

فتى شقي.. يرى نفسه بطلاً في القفز بالمظلات.. ولكن هل ستسير الأمور على ما يرام؟.. تابعوا هذه القصة الجميلة في العدد القادم..



سوير.. لا تزال في الفضاء!

بعد أن كدت تتعرض للالتهام في هذا العدد.. تصل سوير وفريقها العجيب إلى كوكب آخر يبحث عن حاكم.. ولكن هل سيكون هذا الكوكب مناسباً؟.. لا تفوتكم الحلقة القادمة من مغامرات (البحث عن شعب)!

محمد وميرام عبد الله الشافعي

القاهرة - مصر

الاسم / قاسم علي قاسم

بيشة - السعودية

من أمثال العرب

"يا شاة أين تذهبين..؟ قالت: أُجزُّ مع المجزوزين" يضرب هذا المثل للأحمق الذي ينطلق مع القوم وهو لا يدري ما مصيرهم.

"المكثار كحاطب ليل" يضرب هذا المثل للذي يتكلم بكل ما يهجس في خاطره.

خالد فهد جلعود

الأحساء - السعودية

توووتة

قصة: محمد فتحي
رسوم: هاني صالح
راسلوني على بريدي:
toota@basim.com

هل أستطيع أن أستعير كتاباً من مكتبتك يا أبي

بالطبع يا صغيرتي .. انها مكتبتك







-تمت-

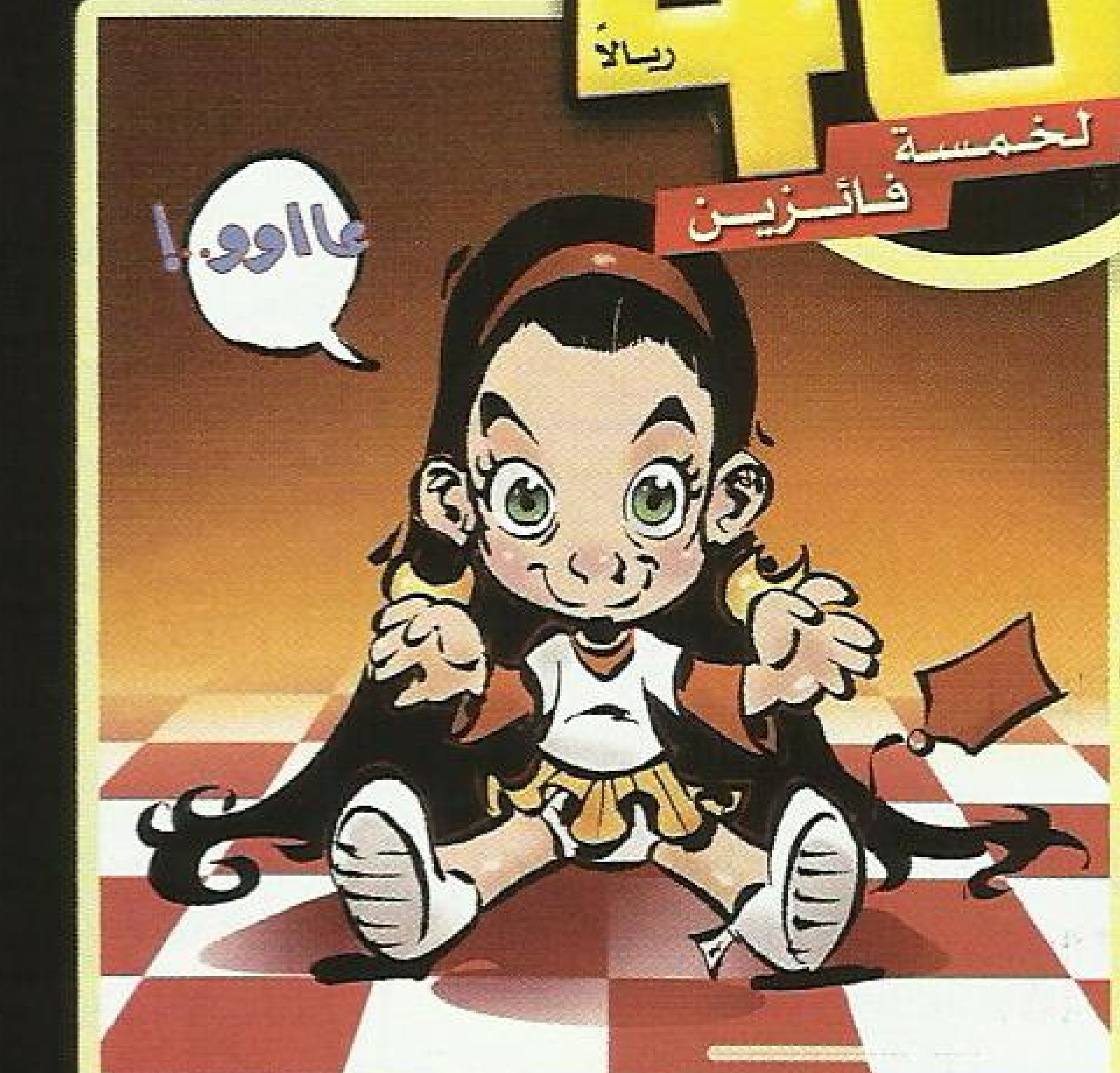


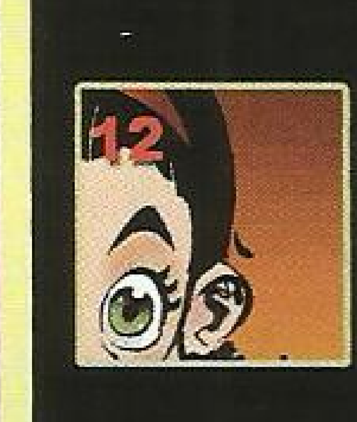
هل أنت ذكي؟.. هل تقبل التحدي؟.. إذن هيا بنا.. واحصد الكثير من الجوائز..

- يمكنك المشاركة في أي فقرة.. أو في كل الفقرات لو أردت أن تحصد أكبر عدد ممكن من الجوائز!

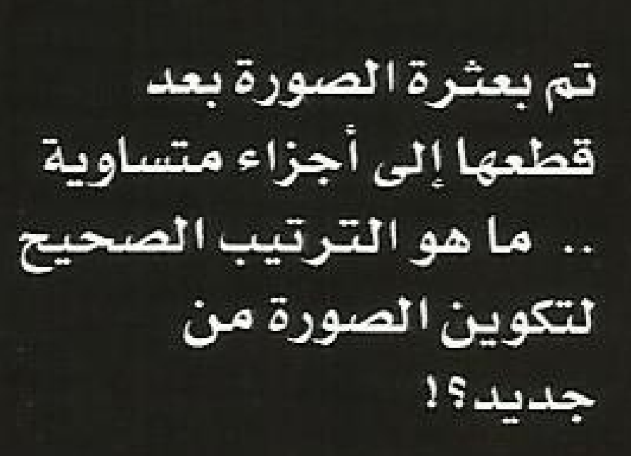
إعداد ورسوم/ حاتم فتحي

جميع الإجابات **تعبأ في قسيمة** الإجابات المرفقة مع المجلة خلف لوحة التلوين.





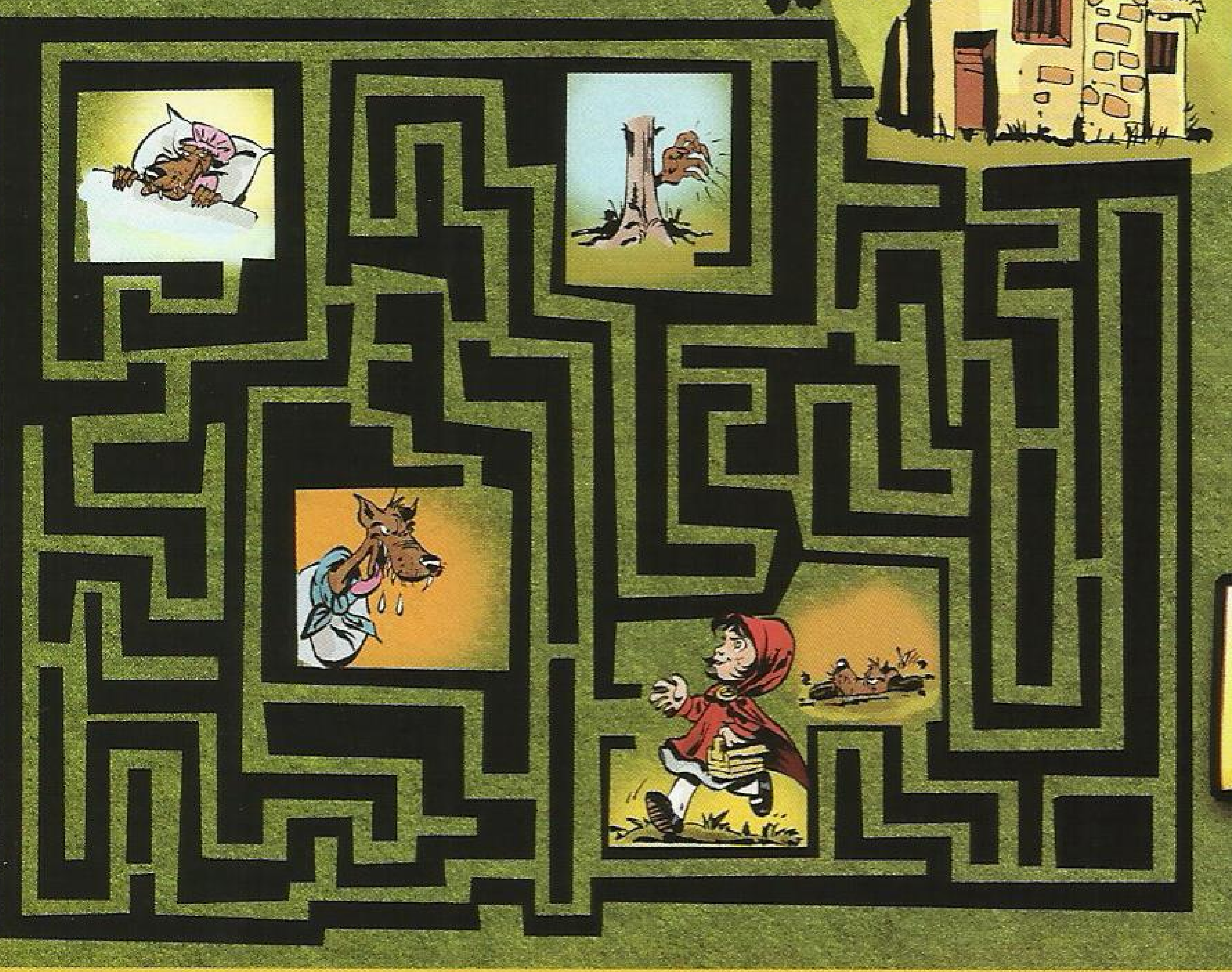
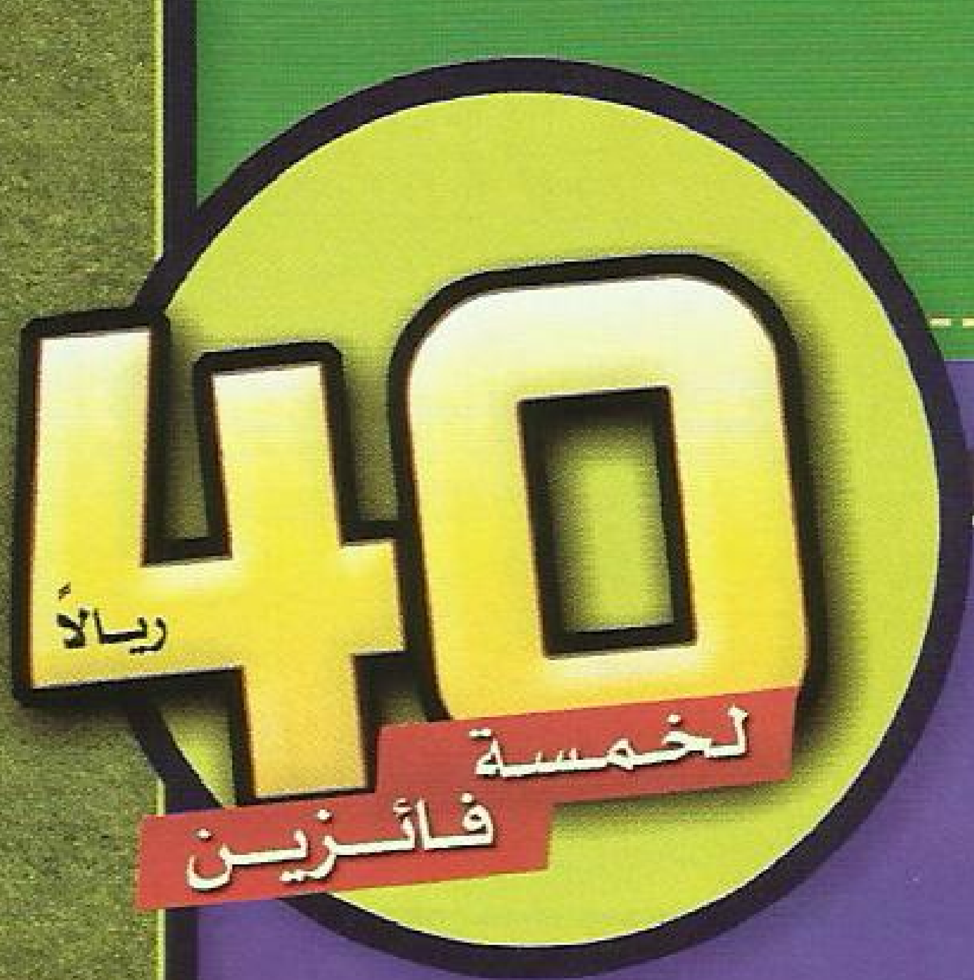




1

تم بعثرة الصورة بعد قطعها إلى أجزاء متساوية .. ما هو الترتيب الصحيح لتكوين الصورة من جديد؟!

2

ساعد ذات الرداء الأحمر في الوصول إلى بيت جدتها دون التعرض لأي أخطار..

ريال **100** لعشرة فائزين

3

ي ق ا أ ب ح ك م ج ق ل أ ط
ن ى ا ج أ ع ر ن س د ل غ ت
ف ك ق ل ز ت د ص ب ل ط ح
ه ا ت ل خ ج ق ر ث س

الناس الذين أرسلتني إليهم غير محترمين، لم يفتح لي أحد على رغم أني ضربت الجرس مراراً..

اقرأ حرفاً واترك حرفاً لتعرف ما الذي يقوله الكهربائي لمساعده

م د و ا و س ي ت أ ن س

المطلوب:

(أ) ما الذي يقوله الكهربائي لمساعده؟
(ب) رتب الحروف المبعثرة على مكتب الكهربائي لتعرف مخترع المصباح الكهربائي.
(ج) كم عدد المصابيح الكهربائية المرسومة على الحائط؟
(د) هناك رسوم لسمك و ورد حاول معرفة عددهم.
(هـ) كم قابس بالصورة؟



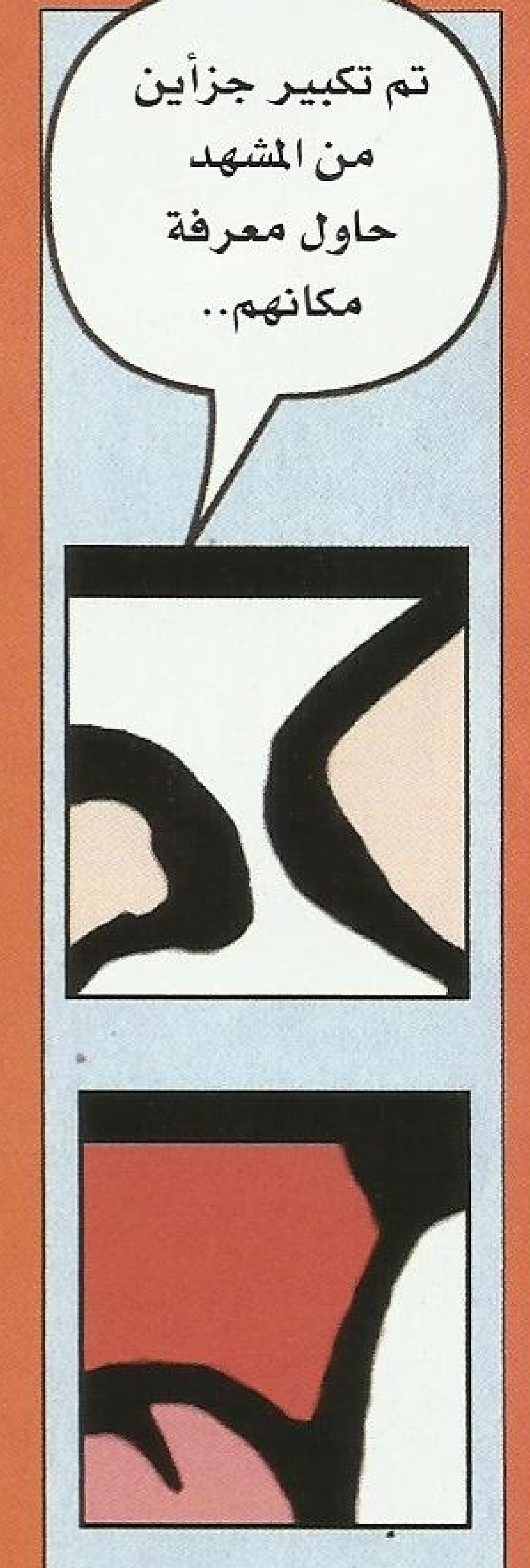
فكر قليلا

1 الكهرباء تسري بسرعة الضوء التي تقدر بـ...
٢٦٠٠٠٠ ميل/ثانية - ١٨٦٠٠٠ ميل/ثانية - ١٢٠ ميل/ثانية

2 الكهرباء سهلة الانتقال في جميع تلك الوسائط عدا واحد:
الحديد - الماء - الخشب - الرمال

3 أول مولد كهرباء كان في مدينة نيويورك عام:
١٨٦٠- ١٨٩٠- ١٩٠١- ١٨٨٢

4 يمكن أن تبلغ الصاعقة مقدار :
مليون فولت - ٧ مليون فولت - مليون فولت - ٩٠٠ الف فولت



تحدي الأذكياء..

4

50 ريالاً لستة فائزين

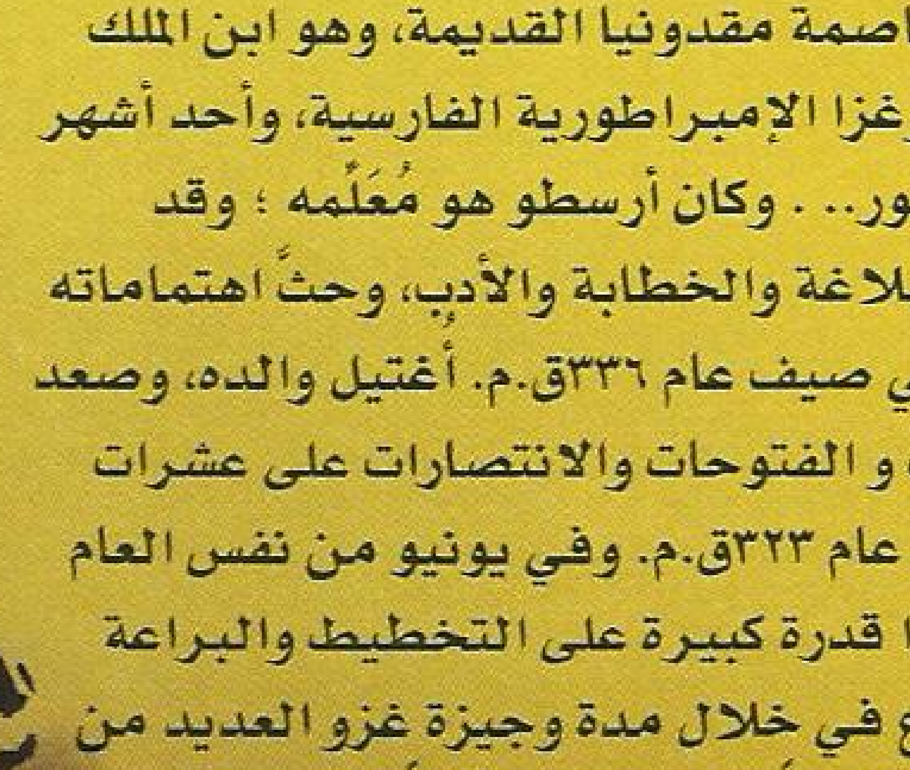
ربط هذا البغل بحبل يبلغ طوله ١٠ أمتار .. وتبعد كومة الجزر عنه ١٥ متراً ..وعلى رغم ذلك استطاع البغل بكل سهولة أن يصل للجزر و يأكله.. كيف حدث ذلك؟!؟



5

40 ريالاً لخمسة فائزين

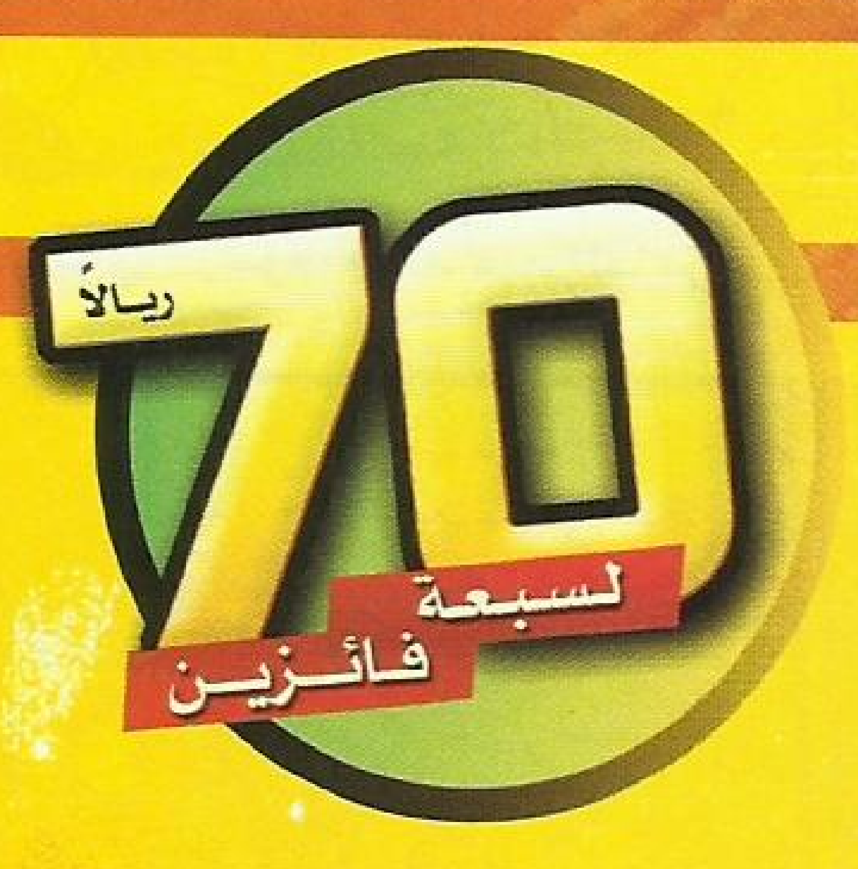
من هو؟



ولد عام ٣٢٣ ق.م. في بيللا، عاصمة مقدونيا القديمة، وهو ابن الملك فيليب الثالث ملك مقدونيا، وغزا الإمبراطورية الفارسية، وأحد أشهر القادة العسكريين في كل العصور.. . وكان أرسطو هو مُعَلّمه ؛ وقد أعطاه تدريباً كبيراً في علم البلاغة والخطابة والأدب، وحثّ اهتماماته بالعلوم والطب والفلسفة.. وفي صيف عام ٣٣٦ق.م. أغتيل والده، وصعد على العرش.. وتوالت الغزوات و الفتوحات والانتصارات على عشرات البلدان.. إلى أن وصل إلى بابل عام ٣٢٣ق.م. وفي يونيو من نفس العام أُصيب بالحمى ومات .. و كان ذا قدرة كبيرة على التخطيط والبراعة في الأداء والقيادة، وقد استطاع في خلال مدة وجيزة غزو العديد من البلاد.. وقد كان عادة شجاعاً وكريماً، ولكنه كان قاسياً وبلا رحمة في أوقات أخر..وتوجد العديد من المدن في انحاء العالم مسماة باسمه..

6

المفتش سلوم في مهمة رسمية



سلوم منذ أيام الإنسان البعيدة وهو يبحث عن أشياء عديدة.. هذه المرة.. ديناصور!

الأوصاف

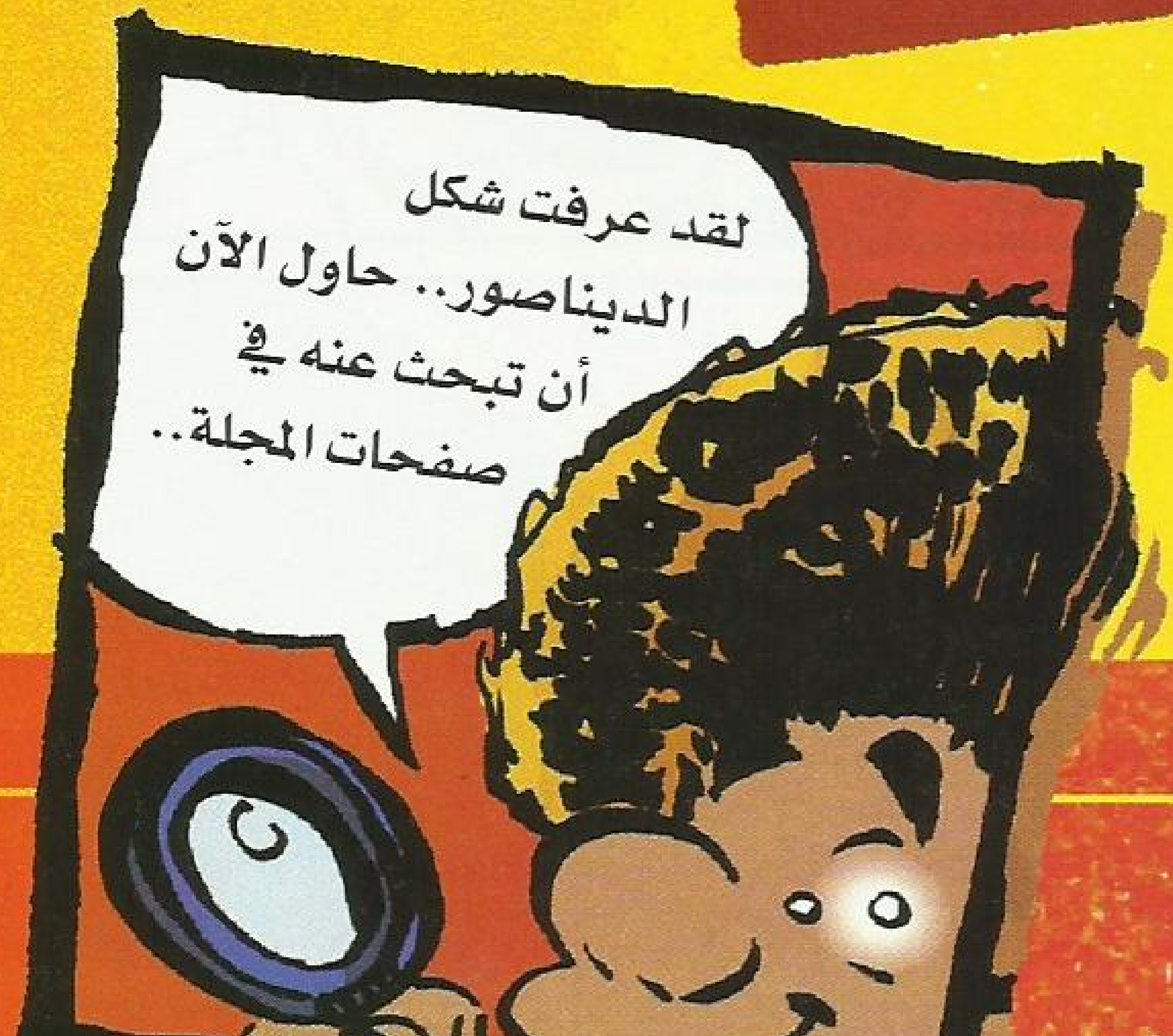
لديه وجه كبير
جسمه منقط
عين كبيرة
قدماه الخلفيتين فقط تلمسان الأرض
لديه أشياء مدببة على رأسه وعنقه
لديه أظافر في قدمه
لون يديه مختلف عن لون جسمه
لديه أسنان حادة

حاول التعرف على الديناصور من خلال هذه النماذج









- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.





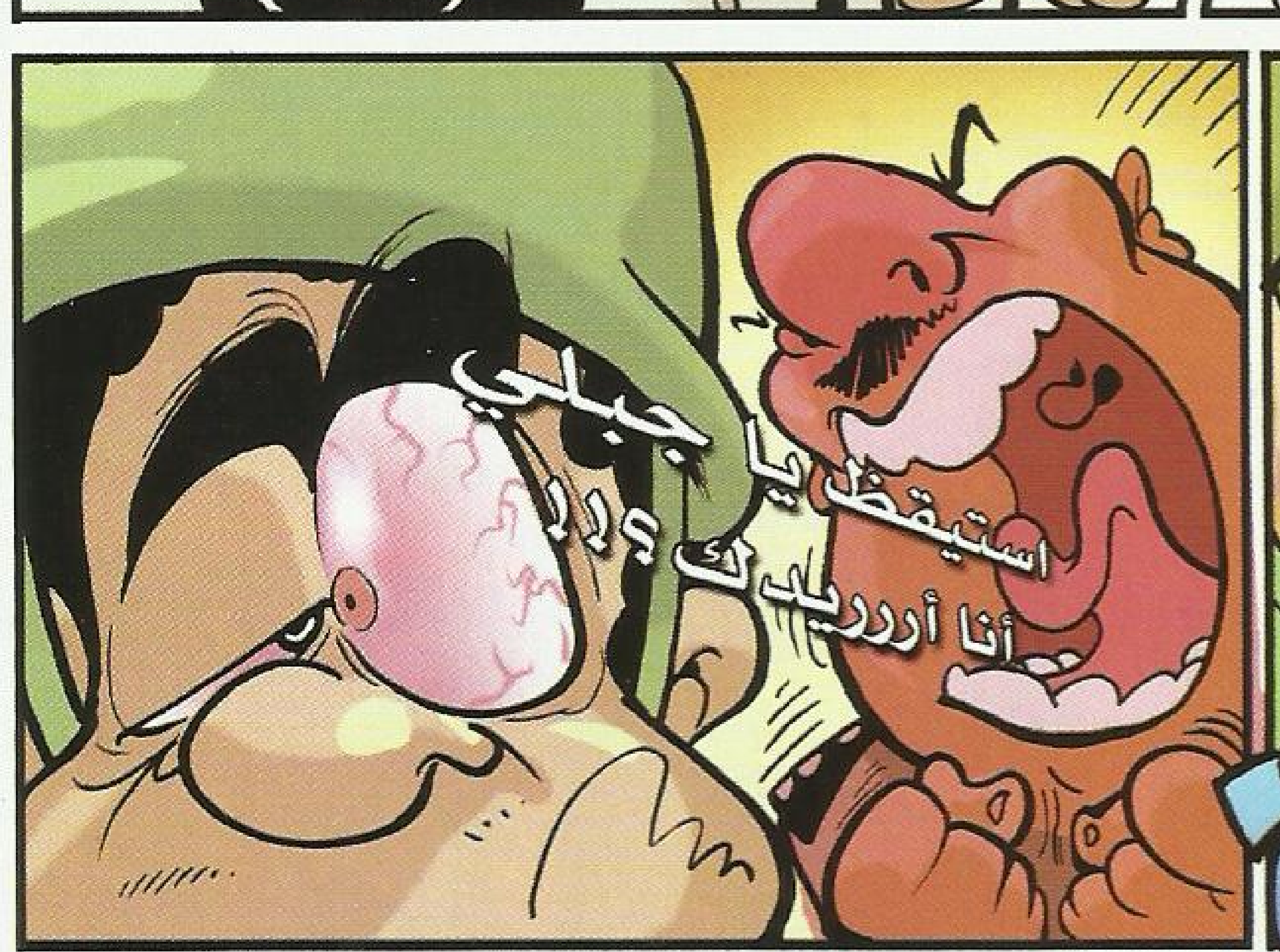


قصة: فرج الظفيري   رسوم: خالد عبد العزيز















-تمت-



هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك .. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

الاسم: ....

السن: ....

الدولة: ....

المدينة: ....

العنوان البريدي: ....

الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

المدرسة: ....

الصف: ....

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ

عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟
هل تريد أن تصبح طياراً؟..
مهندساً؟ أم مدرساً؟

....

رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

....

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط:

- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي.
- أن تكون الورقة غير مسطرة.
- أن تكون ملونة جيداً.
- أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام.

كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

شهادة تقدير

أستاذي العزيز..
ترى هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟
هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟
اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل له نحن شهادة تقدير نيابة عنك.

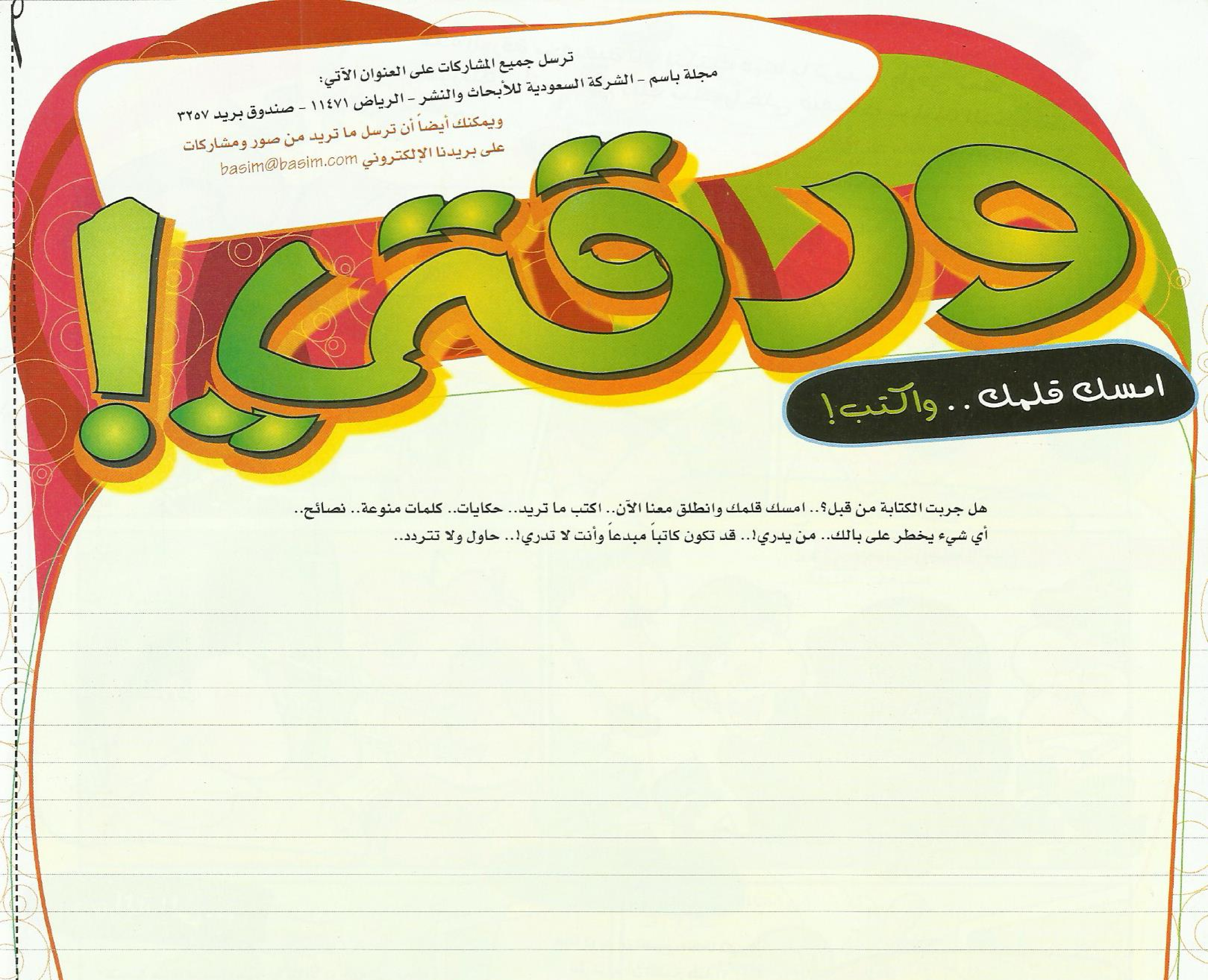
اسم المعلم / المعلمة: ....

اسم المدرسة: ....

المدينة: ....

الدولة: ....

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات
على بريدنا الإلكتروني basim@basim.com



هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن.. اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

لنضحك سوية..

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

ذكرياتي الجميلة..

اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا تفعل في أوقات فراغك

عيش SAFARI

حيث لا مكان إلا للشجعان






دكتور فوبيا
قصة: أحمد حسب النبي رسوم: سامح حسان
يسر الدكتور فوبيا أن يستقبل رسائلكم ومشكلاتكم
على بريده: phopia@basim.com
عمي فوبيا.. ما هذا الألبوم..؟!
إنه ألبوم الصور الخاص بي... تسلى به حتى أنتهي من الاستحمام..
ستجد صورتي التي أخذها صديقي مسعود لي.. وأنا في غابات أفريقيا..!
وهناك صورتي داخل أحد القصور المخيفة.. المسكونة بالأشباح..!
وكذلك صورة نادرة مع أحد المخلوقات الفضائية.. التقطها لي مسعود أيضاً
يالك من شخص شجاع يا عمو فوبيا
ترررن
نعم.. نعم..
ياله من حمام منعش..
دقيقة حتى أفتح الباب
عمت مساءً يا دكتور.. هذه صورتك في القطب الجن..
أأحممم.. يبدو أنك أخطأت في العنوان..
شيء غريب.. لا يمكن أن أكون أخطأت العنوان.. لقد مررت عليه كثيراً من قبل.. فدكتور فوبيا هو زبوني الدائم..؟!!
يمكنك الآن الحصول على صورة رائعة مع كائن فضائي أو حيوان مفترس
ملاهي مسعود
لاتدفع سوى 10
-تمت-



الأميرة سويَر تقدم لك الآن لعبتها المفضلة "تجميع الصور" كل ما عليك هو أن تقوم بالآتي

١. قم بفصل الصورة المربعة الكبيرة المرسوم بها الأميرة سويَر
٢. قم بقص الأجزاء المحددة بالخط الأبيض المتقطع
٣. الآن لديك ١٦ قطعة متفرقة عليك أن تجمعها لتكون الرسم مرة أخرى
٤. استعن بالرسم الصغير للأميرة سويَر لتضع كل قطعة في مكانها

استمتع بتجميع الصورة، وفرقها وجمعها مرة أخرى، فإذا أصبحت متمكنا منها اجعلها اختبارا لأصدقائك.. وإلى مفاجأة مرحة جديدة من الأميرة سويَر.



داخل العدد..
06
12
18
35
48
السنة التاسعة عشرة - ١ محرم ١٤٢٧هـ
Volume 19 Tuesday - 31 JAN - 2006
العدد
953
باسم
جيل التحدي!
مسح ضوئي / خالد
مغامرات
هنا ورنا
اكسب نقداً!!
٦٠ جائزة نقدية..
بانتظارك داخل العدد!
هديتك بالداخل!
شارك في مسابقة تعرف على جدة واكسب بطاقة عضوية قيمتها 1,000 ريال! بالإضافة إلى تذكرة لعب مجانية للجميع!
عالم البولينج
Bowling World
لأصدقاء باسم تذكرة (العب ثلاث ألعاب يومياً ولأسبوع كامل) في:
احصل على ثلاثة عروض لوجبات قيمة وتمتع أنت وعائلتك بطعم البيتزا الشهية!
Pizza Inn
ISSN 1319-0849
9 771319 084906

بسم الله الرحمن الرحيم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

مسؤول التحرير
فهد بن فيصل الحجي

إخراج فني
وائل الأرناؤوط

مكتب القاهرة
مسؤول التحرير
أحمد سيد أمين
المشرف الفني
خالد عبدالعزيز

المدير العام
عزام بن محمد الدخيّل



باسم

953

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثاء

عنوان المجلة البريدي

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧ الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢
أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩ بريد إلكتروني basim@basim.com

اشترك في المجلة.. واستمتع بها قبل نزولها للأسواق!

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٢٦٠ريالا) أو (٦٩دولارا أميركيا) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ ويمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ويصلك مندوبنا أينما كنت.



أصدقائي.. أحبائي..
هناك مفاجأة جميلة لصديقاتنا البنات..
لصديقاتنا الفراشات..
تطل عليكم في هذا العدد شخصيتان جميلتان.. ولطيفتان..
ورقيقتان..
إنهما.. هنا ورنا..
أختان توأمان.. في التاسعة من عمرهما.. تعيشان في مدينة جدة..
لديهما أم رائعة.. وأب مثالي..
وأخ شقي اسمه حمود!
وجيران أشقياء.. مزعجون!

× × ×

في نفس الوقت.. تختفي عنكم نوارة قليلاً.. بعد أن استطاعت إيصال زينة إلى عالمها باراداسا..
ولكنها لن تغيب عنكم طويلاً..
فهي ستعود قريباً بإذن الله.. ستعود إليكم بمغامرة جميلة ورائعة كعادتها..

× × ×

ودوماً.. نتمنى تقديم أروع الشخصيات والقصص لكم..
ونطالبكم دوما بآرائكم..
وأفكاركم..



المكاتب

المكتب الرئيس/ الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧
رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩

جدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥
لمعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

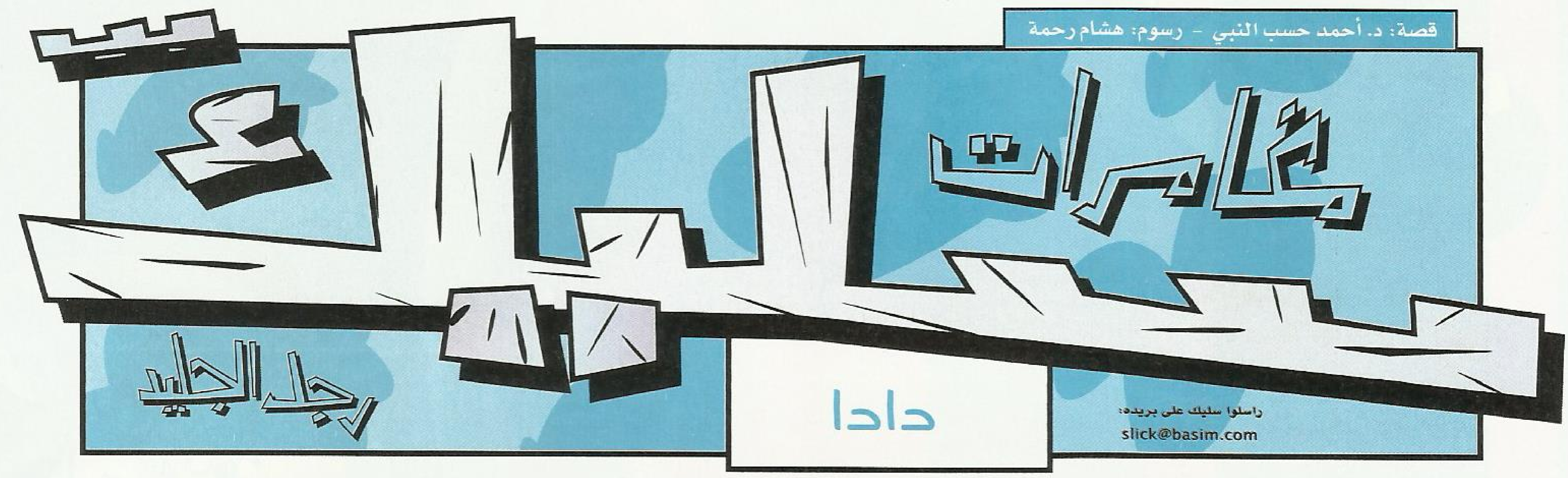
الإدارة العامة، الرياض، حي المؤتمرات، طريق مكة المكرمة - ص . ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥
هاتف : ٤٤١٩٩٣٣ / ٠١ فاكس : ٢١٢١٧٧٤ / ٠١
الموقع علي الإنترنت : www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات : orders@saudi-distribution.com
المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠
وكيل التوزيع في الإمارات : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي : ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤
وكيل التوزيع في الكويت : شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف : ٢٤١٧٨١٠ فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة

الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩- جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس . جي.
الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ . فاكس: ٤٤٠٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠



تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠



لا توجد أفضل من وجبة ساخنة دسمة..

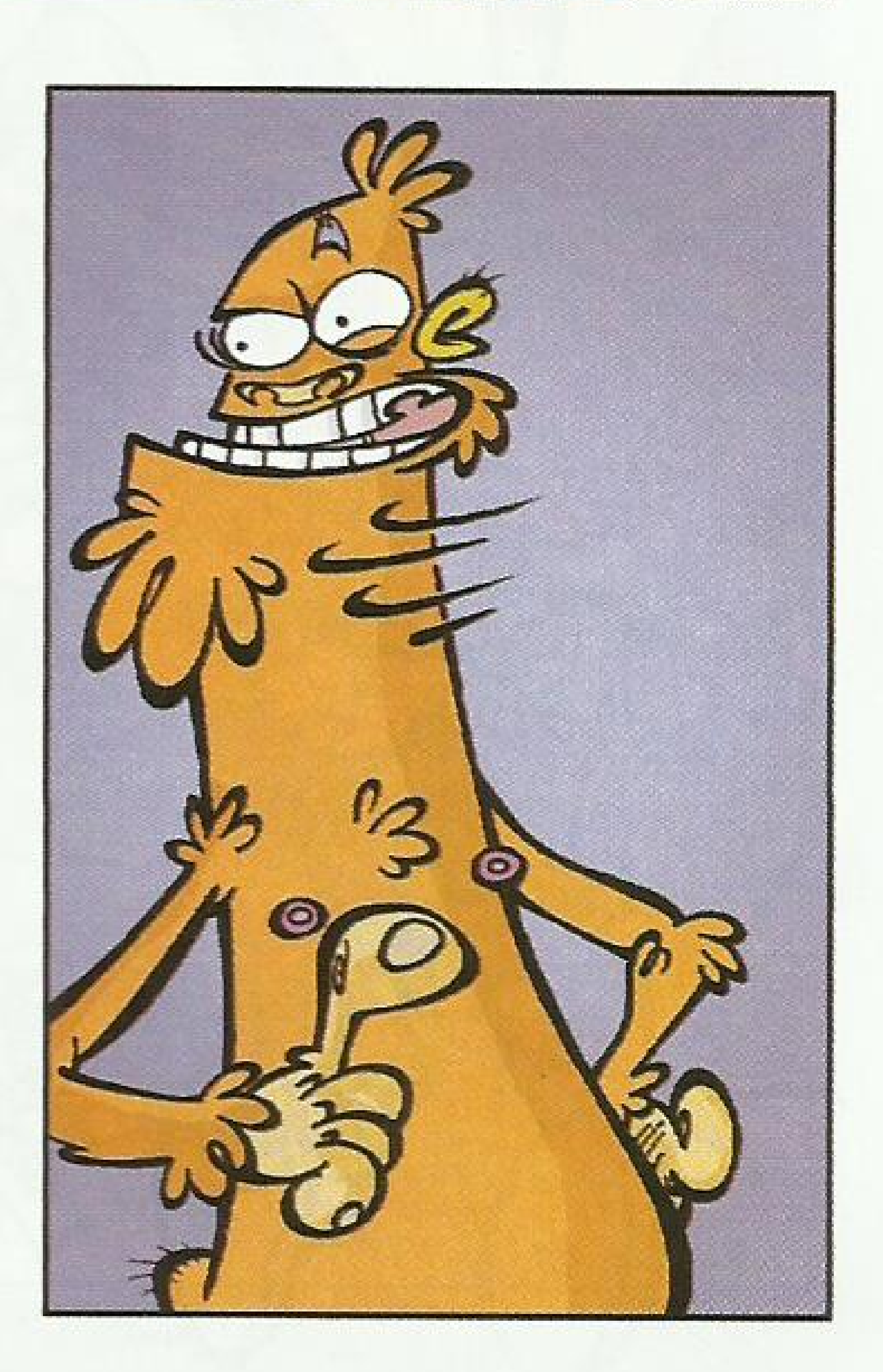
مممم!






يا إلهي.. من أنت ؟!!
دادا


كيف استطعت أن تأكلي كل هذا الطعام في لحظات..؟!!




أين أنت ؟!! أين ذهبت ؟!!
دادا


ماذا تفعلين في غرفة حفظ الطعام ؟!!






أخيراً استرحت من تلك الطفلة المزعجة..


لكن ماذا لو أصابها الجوع وهي وحدها..!! خاصة مع الأخذ بعين الاعتبار هذا الكم الهائل من الطعام الذي تأكله..


واااااع


يا إلهي..
أين ذهبت تلك الطفلة..؟!!


كان يجب أن أبقيها.. إنني بالفعل وحش بلا أحاسيس..


أنت..!! أنت
هنا!! ..؟!


حسناً.. في
الصباح سنبحث
عن والديك..


بالتأكيد هذا هو
المكان الذي أضعت
والديك فيه.. آمل
أن أجدهما سريعا..
دااادااا ..


سأضعك هنا
للحظات يا دادا
حتى أبحث عن
والديك..

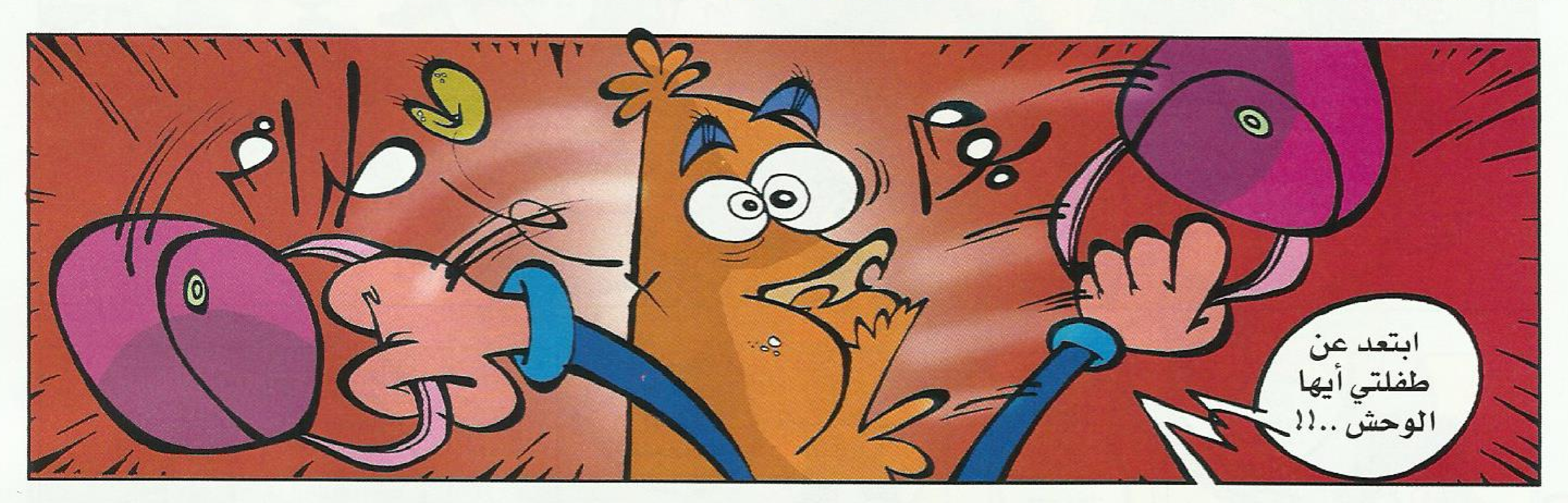

يا إلهي..
ماذا حدث
لسيارة
المثلجات ؟!!
دادا
كارثة جديدة
في الطريق
إليك يا سليك
..!!


بالتأكيد أنت
الذي أكلت
المثلجات كلها..
عليك أن تدفع
ثمن ما أكلت..
الـ.. الحقيقة أنا لا
أحمل معي أي نقود..
ما رأيك أن أترك
هذه الطفلة رهنا
لديك ..!!


تعال إلى هنا أيها الوحش وادفع ماعليك من أموال ..
سأدفعه لك بعد أن أتخلص من هذه الكارثة..

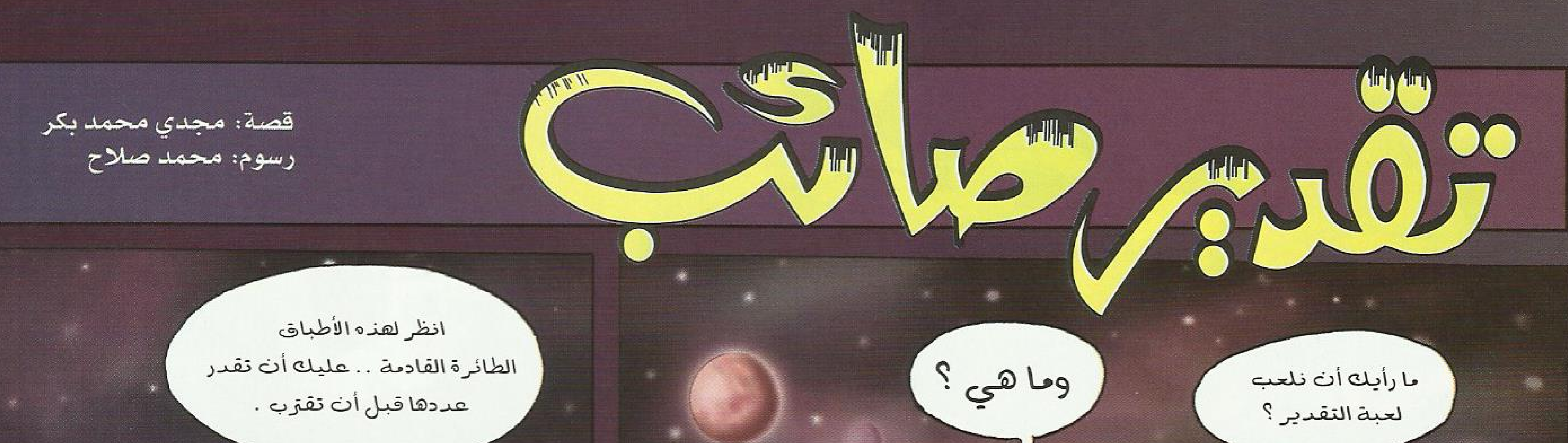

والآن ما العمل يا دادا ..!؟
دادا!!


أخيراً وجدنا طفلتي الحبيبة..
انظري .. إنها طفلتنا ..!!

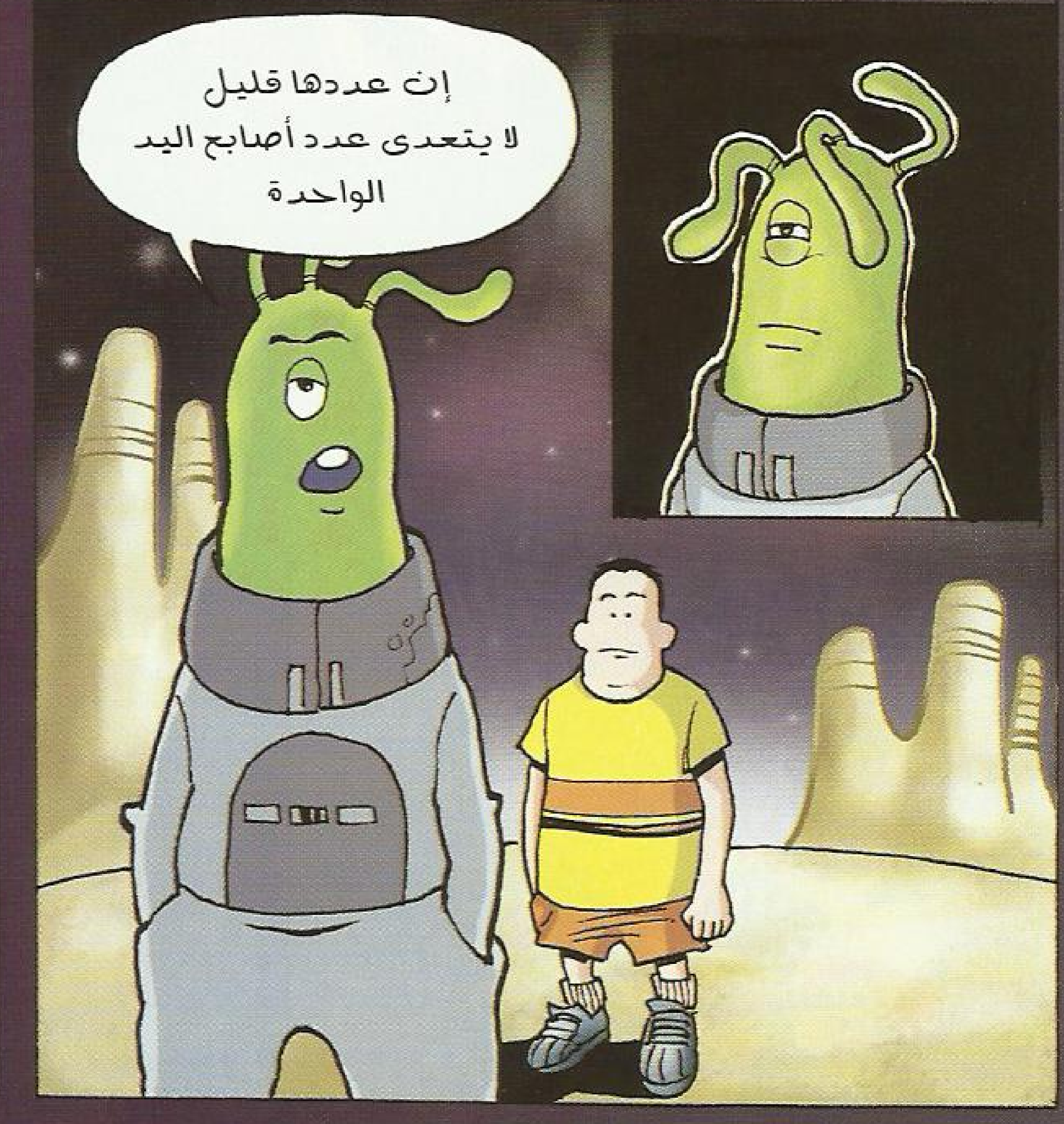

ابتعد عن طفلتي أيها الوحش ..!!
بوم


قلت لك مائة مرة أن تراقبي الطفلة حتى لا تتوه منا..
لا أدري من أين أتى هذا المخلوق الغريب..!!
-النهاية-


عالم الفضاء
SU1
سن توب
شراب فاكهة البرتقال
إجمع... لتكتشف عالم الفضاء و تربح
احصل الآن على الكتيب الجديد "عالم الفضاء"
واجمع الملصقات لتكتشف عالم الفضاء وتربح الجوائز الرائعة
كتيب جديد
طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة

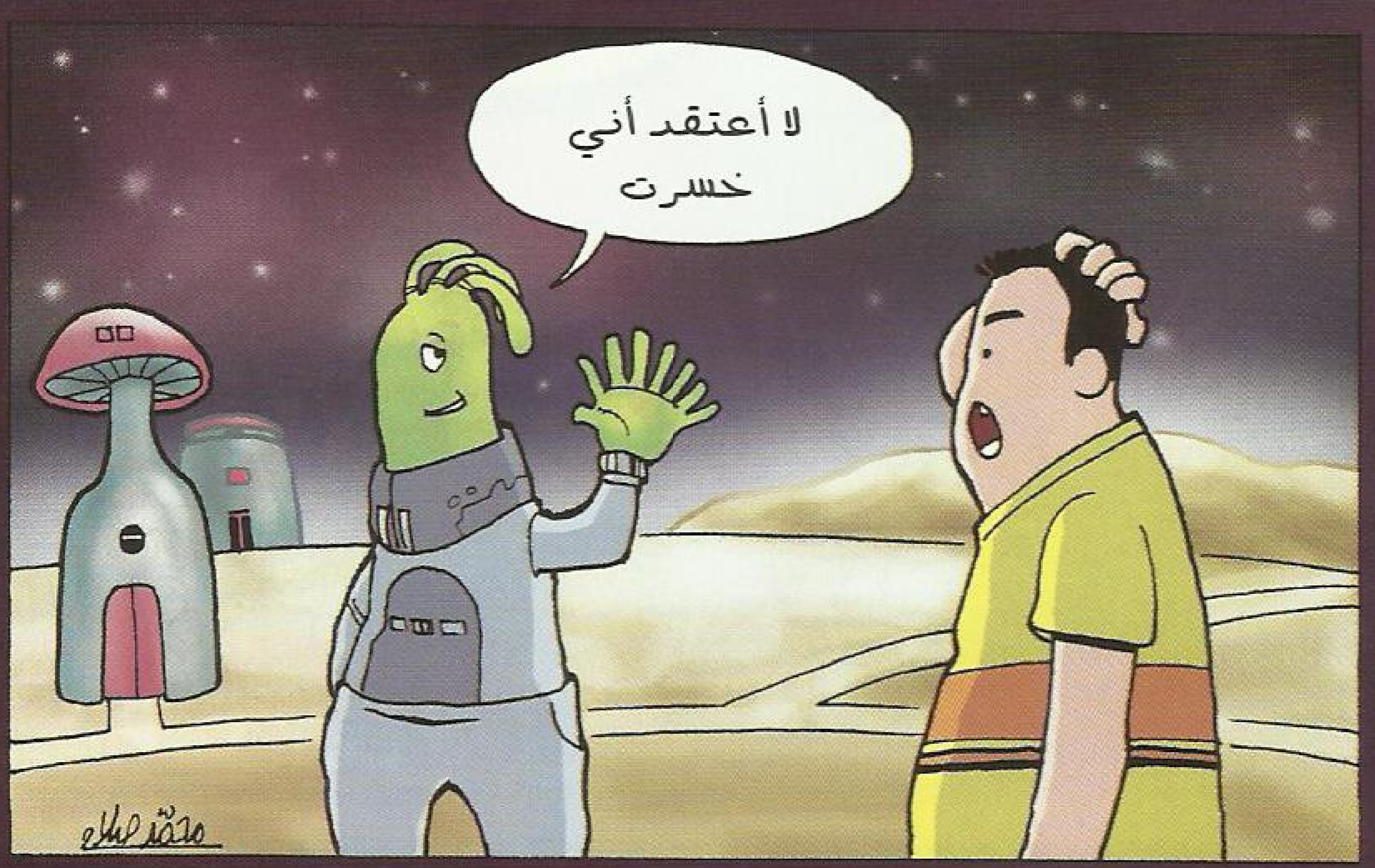

تقدير صائب
قصة: مجدي محمد بكر
رسوم: محمد صلاح


ما رأيك أن نلعب لعبة التقدير ؟
وما هي ؟
انظر لهذه الأطباق الطائرة القادمة .. عليك أن تقدر عددها قبل أن تقترب .


إن عددها قليل لا يتعدى عدد أصابع اليد الواحدة




هييييه .. لقد خسرت .. إنها سبعة أطباق


لا أعتقد أني خسرت

-تمت-

عيش SAFARI

عيش المغامرة!

إبتداءاً من ١١ فبراير ٢٠٠٦ على شاشة MBC3



www.mbc3.net





إعداد: عبد الكريم الشبعان
رسوم: خالد عبد العاطي

من يتق الله يجعل له مخرجاً

الحلقة الثانية (٢) من (٢)

انطلق مصطفى الرحال إلى صاحبه أمير صنعاء لعله يرق لحاله فيعطف عليه ويكرمه ويقضي له بمال يخلصه من هم الدين الذي أرقه وحرمه من لذة النوم، ها هو يقف على بابه وينتظر الدخول عليه.

قال الحاجب لمصطفى: من أنت؟ فقال له: قل للأمير أحد إخوانك في أيام الرباط قال: وما اسمك؟ قال: هو يعرف اسمي عندما يراني، فأخبر الأمير بخبر مصطفى، وكان في مجلسه الخاص مع بعض أعوانه فأذن له بالدخول، وعندما رآه لم يعرفه، فظنه من أولئك الذين يزعمون المعرفة القديمة لينالوا المال منه.

سلم عليه مصطفى فرد عليه السلام ورحب به وسأله عن اسمه.. فقال مصطفى: لعلك لم تعرفني أنا مصطفى اليماني، لم يتذكره الأمير وإن كان يظنه صادقاً فقال مصطفى: أتذكر يوم حصار الروم لكم في القلعة عشرين يوماً؟ فرفع الأمير رأسه وقال باهتمام: أنت كنت في حصار القلعة، قال: نعم، وكنت على رأس الكتيبة التي فكت عنكم حصار الروم، ثم أخرج خنجراً من صدره وقدمه للأمير فقال الأمير: كأنه خنجري، فقال مصطفى: نعم إنه هو.. فابتسم الأمير ثم قام إلى مصطفى ليعانقه بحرارة وقال:

(اقلب الصفحة)



منذ تلك الأيام وأنا أدعو الله العلي القدير في كل مناسبة أن يجمعني بمن كان سبب نجاتي من القتل، لأوفي له ببعض حقه علي، فنهض الأمير ودخل خلف ستارة في مجلسه وخرج بعد قليل ومعه صرة من المال يكاد يعجز عن حملها فدفعها إلى مصطفى وهو يقول: هذا جزاء فعلك يا مصطفى، فاحمر وجه مصطفى وقال: أيها الأمير، لم أفعل ما فعلته لأجل هذا المال فخذه واجعله في أبواب الخير، فعز على الأمير أن ترد هديته فأقسم على مصطفى ألا يقوم من مجلسه من دونها، فدمعت عينا مصطفى وسكت ثم قال: أيها الأمير إني والله لم آتك لشيء من هذا، ولكني جئتك ألتمس عندك عملاً أستعين به على تكاليف الحياة! فقال الأمير: استعن الآن بهذا وإن رأينا لك عملاً طلبناك.

خرج مصطفى والهم يملأ نفسه، فتارة يلوم نفسه لماذا ذهب للأمير وتارة أخرى يفكر بديونه العظيمة، وأنه حق له أن يدفع للناس حقوقهم، وبينما هو في هم وتفكير إذ قطع على نفسه كل هذه الهواجس وعاهد الله ألا يدخل بهذا المال إلى بيته قبل أن يلقى شيخه ويستفيد منه.

وصل مصطفى إلى بيت شيخه وقص عليه الخبر، فقال الشيخ: يا مصطفى هل أعطى الأمير كل الناس الذين هم في مثل حاجتك مثل ما أعطاك؟، اذهب إلى الأمير وقل له؟ يا سيدي لقد أشقيتني بهذا المال فأرجو أن تقبل اعتذاري وترده وتجعله وقفاً للمسلمين، ففعل مصطفى ما أوصاه الشيخ به، فأطرق الأمير قليلاً ثم رفع رأسه وقال له: لست بما فعلت أريد إساءتك فإن ساءك هذا الأمر فإننا نجعلك في حل منه، فهل لك من حاجة نقضيها لك؟ فشكره مصطفى وأثنى عليه خيراً ثم انصرف، فلما وصل بيته استقبلته زوجته مستبشرة وهي تقول ما وراءك من الفرج والبشارة؟ فقال مستغرباً وأي بشارة وأي فرج؟، قالت: أما علمت بوفاة سيد قرية الوادي العم مختار؟، قال: رحمه الله، ولكن أي فرج وأي بشارة؟، قالت: لقد أوصى لك بأرض من مزارعه الكثيرة، ومبلغ كبير من المال، فحمد الله على عظيم نعمه وفضله، وسجد لله شكراً ثم قال: الحمد لله، من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه، ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب.

(تمت)

من كنــوز الذّكر

عندما نكون في رحلة برية، وفي ليلة صافية هادئة، نسمع أحياناً ما يكسر صمت ذلك الليل، صوت نباح كلب، أو نهيق حمار.. فيا ترى، هل يشرع للمسلم أن يردد ذكراً معيناً عند سماعه لتلك الأصوات المزعجة؟

والجواب نعم، فقد أمرنا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم إذا سمعنا نباح كلب أو نهيق حمار أن نتعوذ بالله منه، فنقول: أعوذ بالله من هذا الكلب أو هذا الحمار، فقد بيّن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لماذا نستعيذ بالله منها، وذلك لأنها ترى الشياطين ونحن لا نراها، ولذلك نتعوذ بالله منها.

فتيان أبطال..

زيد بن حارثة

كان زيد يعيش مع والديه عيشة كريمة، وذات يوم هجمت قافلة على قبيلتهم فأخذوا زيداً من والديه، وباعوه كما يباع العبيد فبكى عليه والداه بكاءً شديداً وأخذا يبحثان عنه في كل مكان لكن دون جدوى، بقيا على تلك الحال أشهراً عديدة وفي هذه الأثناء عرض زيد مع عدد من الغلمان في سوق عكاظ للبيع، فبيع هناك وتنقل من سيد إلى سيد وكل واحد منهم يذيقه ألواناً من العذاب والهوان، وأخيراً استقر به المقام في بيت خديجة بنت خويلد، أحسنت خديجة معاملة غلامها فشعر زيد بالأمن والراحة وتمنى لو أنها هي أول من اشتراه.. وتمضي الأيام وتتزوج خديجة من محمد بن عبد الله الصادق الأمين، أحبته خديجة فرأت أن تهديه هدية، فكان زيد بن حارثة هدية خديجة للصادق الأمين، أحسن محمد لزيد إحساناً طيباً حتى أحبه زيد، وتفانى في محبته، وبادله محمد بن عبد الله هذا الحب والعرفان.. وفي يوم من الأيام جاء وفد إلى مكة ليقابل الصادق الأمين وفي هذا الوفد أبو زيد وعمه، جاءا حين علما بوجود زيد عند محمد بن عبد الله، ولما قابلاه قالا له: لقد جئناك في ابننا فامنن علينا به ولك من المال ما تشاء، قال محمد: ومن ابنكما هذا؟، قالا: خادمكم زيد بن حارثة، فأجابهما: وهل لكما في خير من الفداء؟، قالا: وما هو؟، قال: أدعو زيداً، وأطلب منه أن يختار، فإن اختاركما فهو لكما بغير فداء، وإن اختارني فما أنا والله بالذي يترك من يختاره، عندها قالا له: والله لقد عدلت معنا، عانق زيد أباه وعمه وكان لقاءً حاراً مليئاً بالدموع، وبعد ذلك اللقاء الجميل سأل محمد زيداً؟ هل تعرف هذين الرجلين؟ قال: نعم هذا أبي حارثة، وهذا عمي كعب، فقال: لقد خيرتك إن شئت انطلقت معهما، وإن شئت أقمت معي، وهنا قال زيد: وهل أختار عليك أحداً أنت الأب وأنت العم، فوجئ والد زيد فقال: هل أصابك مس، أتختار العبودية على أبيك وعمك وأمك ؟، قال زيد: لم أر من هذا الرجل إلا ما يراه الولد من والده، وما أنا بالذي يفارقه أبداً.. وبعد هذا الموقف أمسك محمد بن عبد الله بيد زيد وخرج به إلى فناء الكعبة، ونادى بأعلى صوته وعلى مسمع قريش: اشهدوا أن زيداً ابني يرثني وأرثه!

هل أحب محمد صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة؟ أم كان له موقف آخر؟ هذا ما سنعلمه في العدد القادم بإذن الله.



اقرأ واربح 50 ريالاً لعشرة فائزين

1. اسم الرجل الذي أوصى لمصطفى اليماني بأرض ومبلغ من المال هو:
-العم مختار -العم جابر -العم أحمد

2. قوله تعالى: (إن سعيكم لشتى) ورد في سورة:
- الشمس - الضحى - الليل

3. صح أم خطأ :
- أمرنا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم إذا سمعنا نباح كلب أو نهيق حمار أن نستعيذ بالله منها ( )

من روائع القرآن

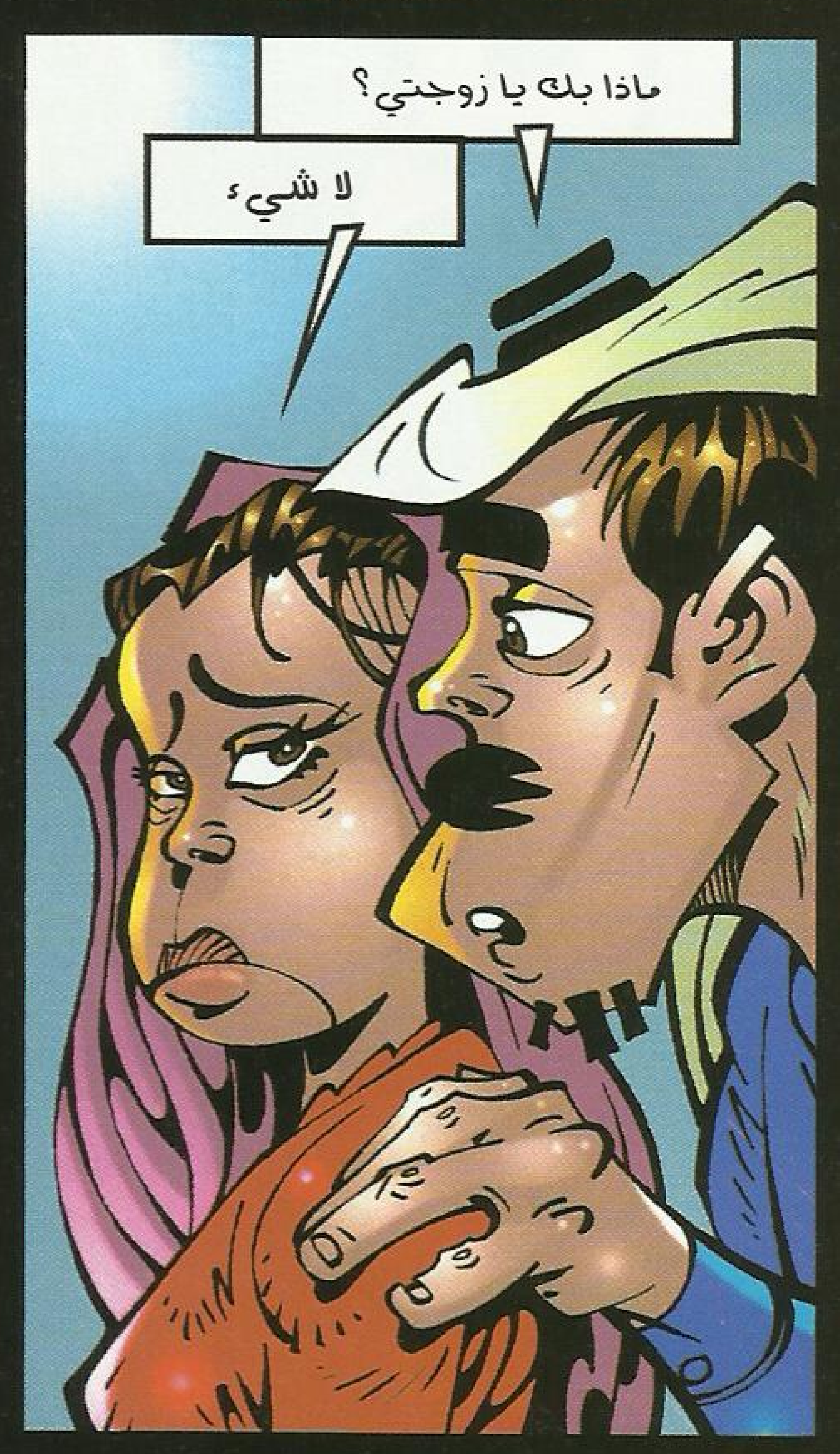
(والليل إذا يغشى (١) والنهار إذا تجلى (٢) وما خلق الذكر والأنثى (٣) إن سعيكم لشتى (٤) فأما من أعطى واتقى (٥) وصدق بالحسنى (٦) فسنيسره لليسرى) سورة الليل..

يقسم الله سبحانه وتعالى بذلك الليل إذا بدأ بالانتشار فغطى الأرض بظلامه، كما يقسم بما يضاده وهو النهار، إذا بدا شيئاً فشيئاً ثم يمحو الظلام بنوره وضيائه، ثم يقسم سبحانه بخلقه للذكر والأنثى، وبعد هذه الآيات الثلاث يبين لنا الله جل في علاه أن سعي الناس في الحياة الدنيا مختلف (أي في طاعتهم وعبادتهم) ولأن الناس متفاوتون على درجات مختلفة أبان الله لنا ما مصير الطائعين وما مصير العاصين، فقال سبحانه: (فأما من أعطى واتقى (٥) وصدّق بالحسنى (٦) فسنيسره لليسرى) أي من أعطى ماله صدقة في سبيل الله واتقى الله في ذلك فنيته رضا الله تبارك وتعالى، وصدّق بالحساب والثواب على أعماله وأن الله مجازيه بالخير، من فعل ذلك فسندله على أسباب الخير والصلاح ونيسر له أموره في الدنيا والآخرة.


راسلوني على بريدي الالكتروني:
shaalan@basim.com

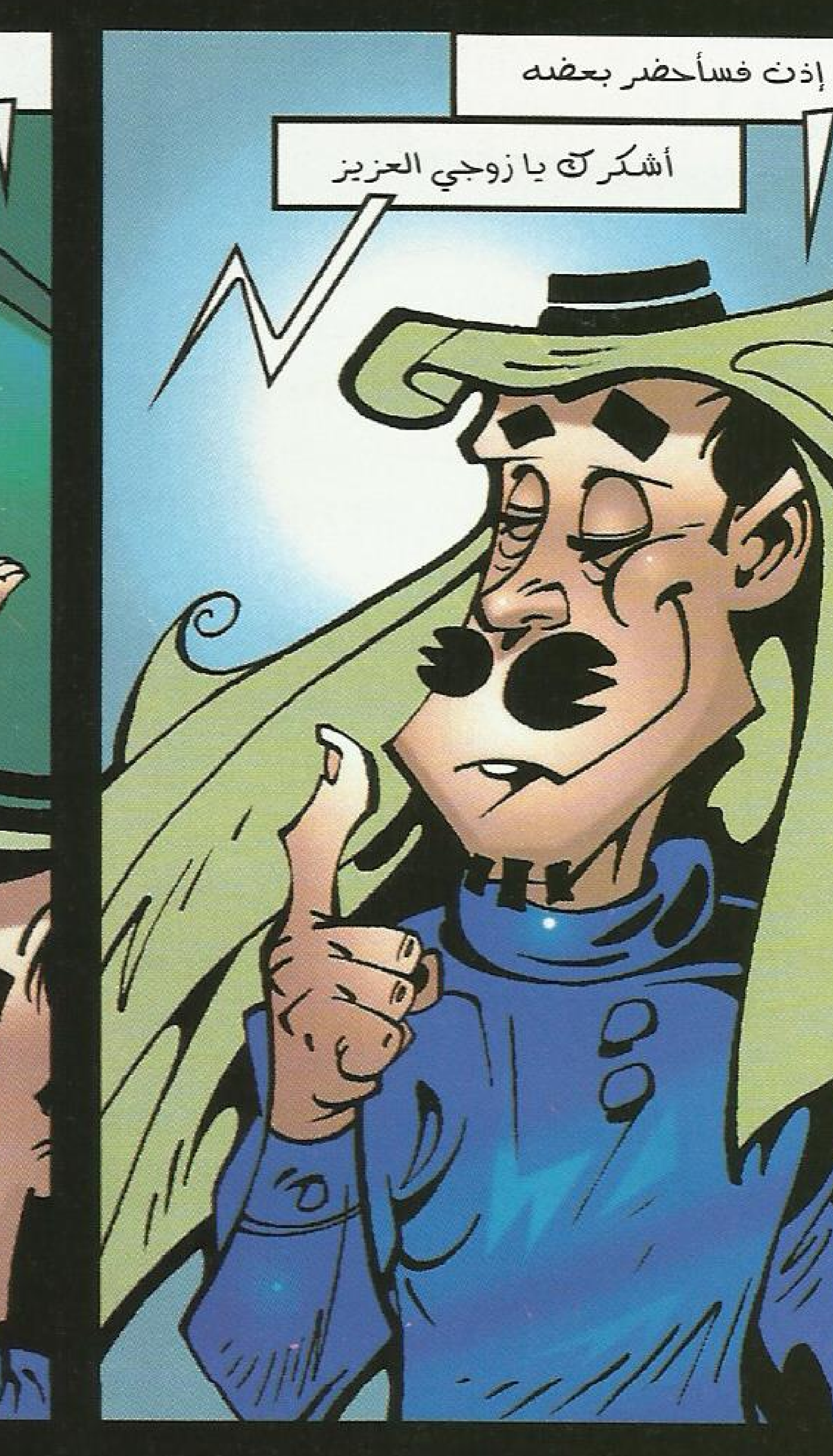

البائع الكاذب !

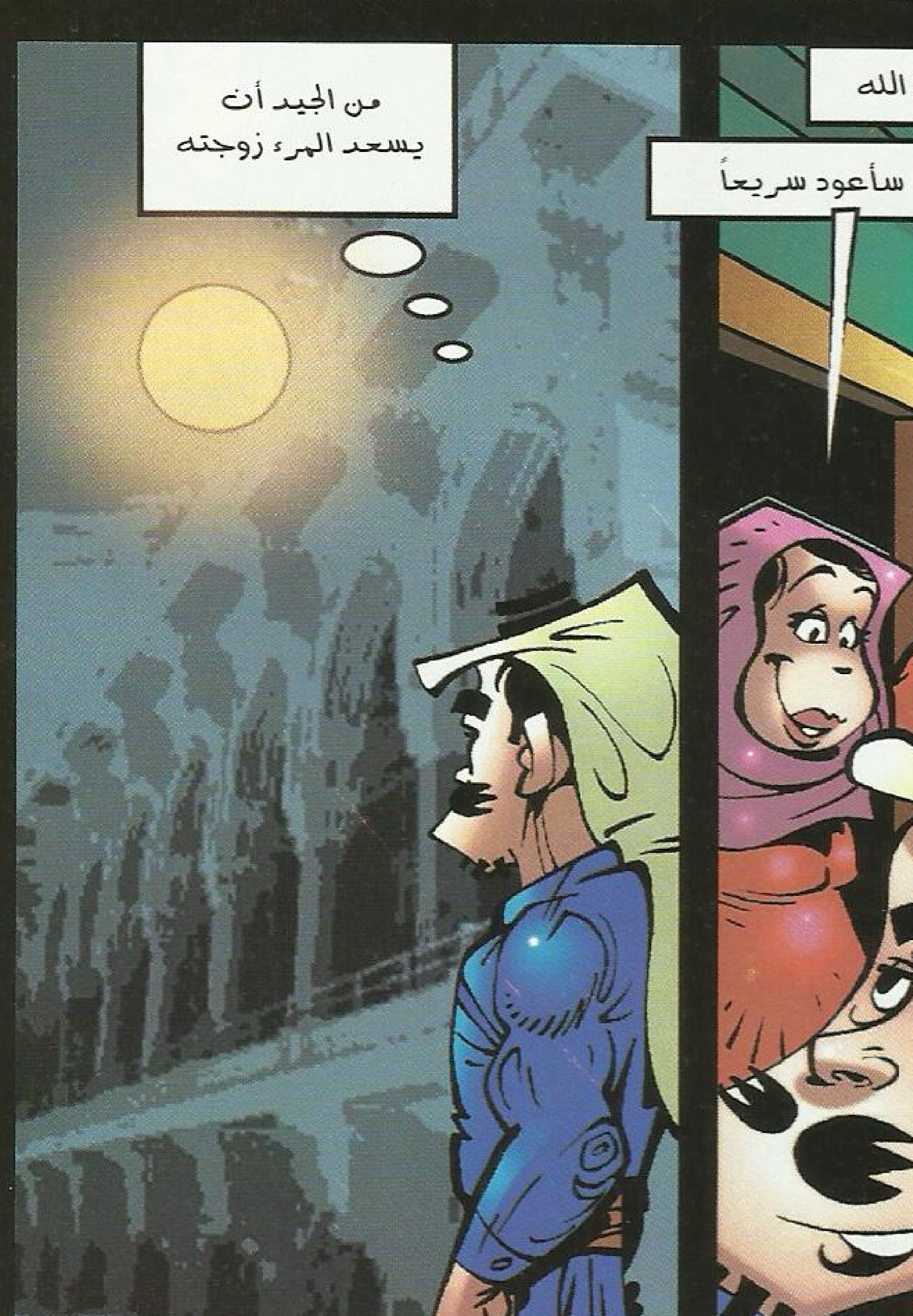

ولماذا لا تراسلونني أنا أيضاً؟!
sendi@basim.com


ماذا بك يا زوجتي؟
لا شيء


بالله عليك أخبريني ما بك ؟
أنا أشتهي البطيخ

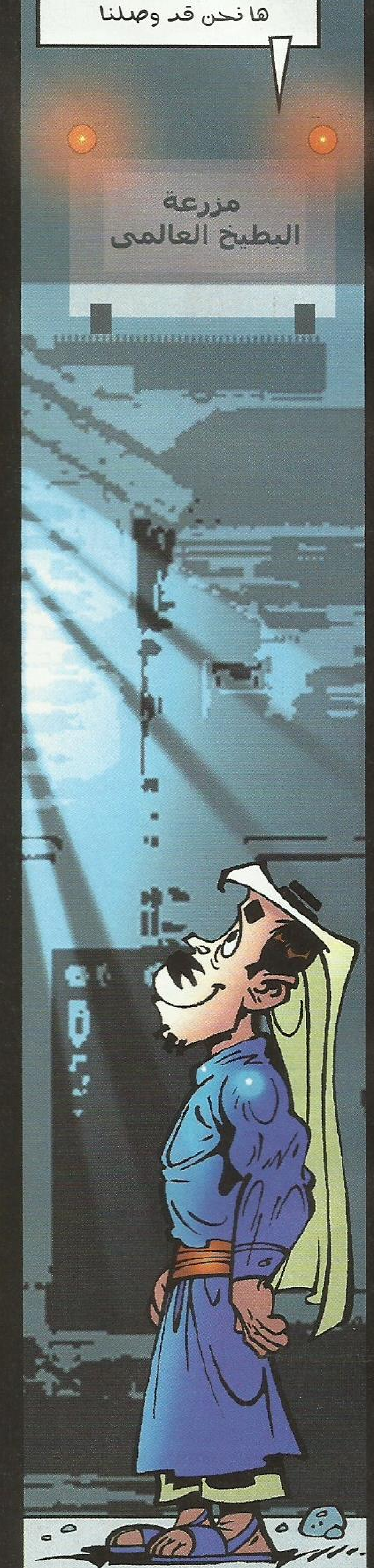

ولكن هذا ليس موسم البطيخ
هناك مزرعة في القرية المجاورة تبيعه


إذن فسأحضر بعضه
أشكرك يا زوجي العزيز
في حفظ الله
سأعود سريعاً


من الجيد أن يسعد المرء زوجته

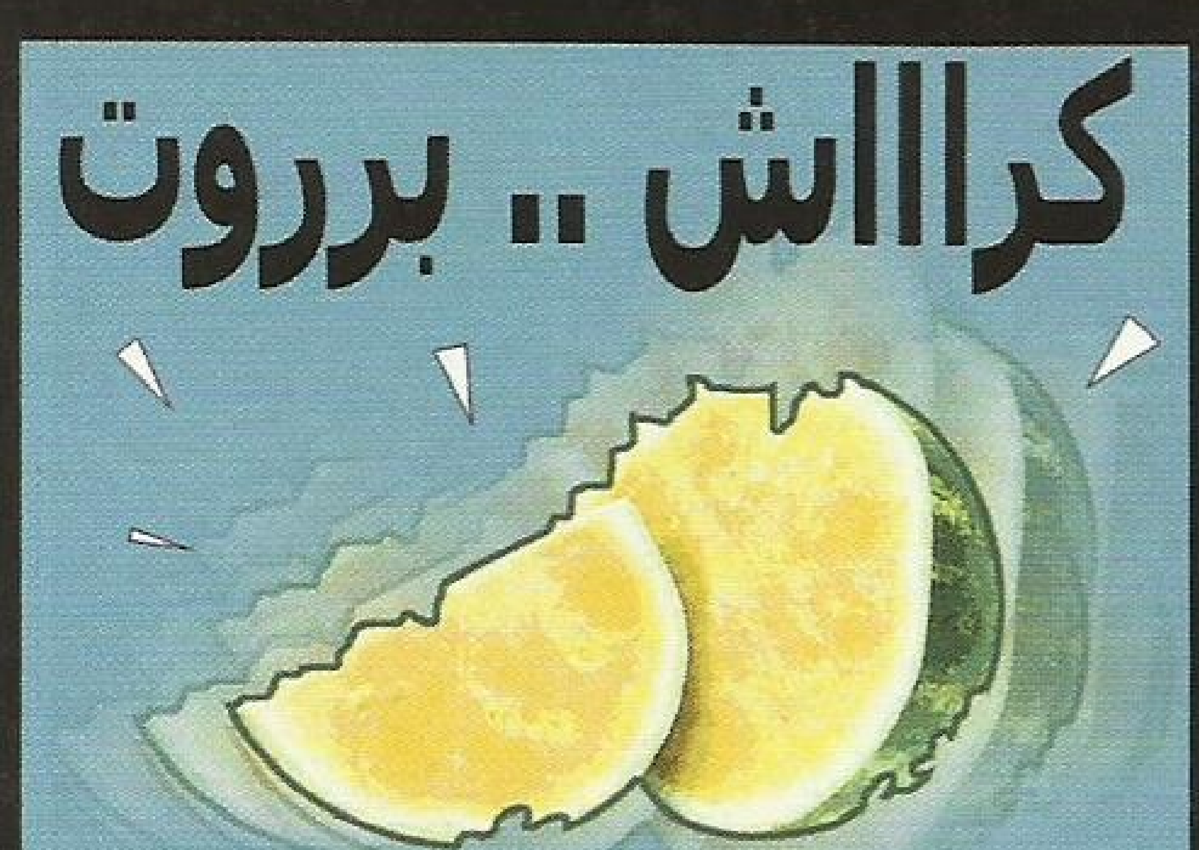


قصة: فرج الظفيري   رسوم: حسام التهامي











-تمت-

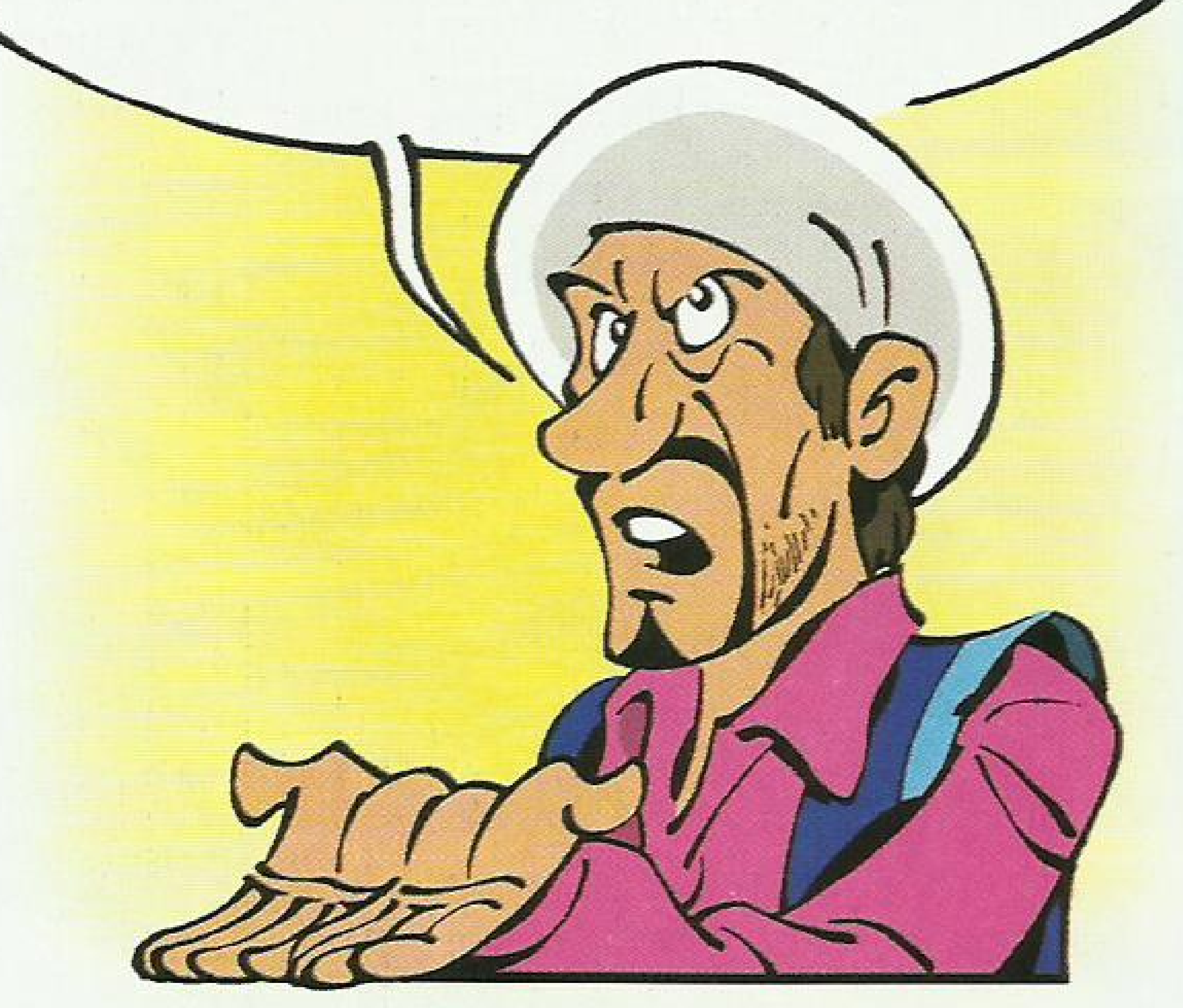

أجمل الزهور
الحلقة الثالثة
قصة: غادة زيتون
رسوم: فراس نعوف
والآن سوف أعلن عن السؤال الثالث والأخير..
ملخص ما سبق: بعد أن طرد الحاكم كل العجزة وكبار السن من المدينة، أخذ يبحث عن زوج ذكي لابنته.. وتقدم شباب المدينة لها، وبعد أن فاز بطلنا بالسؤالين الأول والثاني بمعاونة أبيه الكهل.. حان وقت السؤال الثالث..
عليكم أن تأتوا عصر غد وقد زين كل منكم ملابسه بأفضل وأجمل زهرة..
!
عاد عمر إلى البيت.. ولكن قبل أن يصل أخذ يجمع كل ما يصادفه من أزهار..
سوف أجمع الكثير من الفل والياسمين والورد وأطلب من أبي المساعدة
كيف كانت إجابتك يا بني..!!
لقد أحسنت الإجابة يا أبي وقد أعجب الحاكم بالحيلة كثيراً
وماذا عن السؤال الثالث..؟!!
لقد طلب الحاكم أن نأتي غداً إلى القصر وقد زين كل واحد منا ثيابه بأفضل وأجمل زهرة..
وقد جمعت جميع الزهور التي رأيتها جميلة وأنا في طريقي إلى هنا..


اسمح يا بني .. لقد عشت في هذه الدنيا زمناً طويلاً ولم أعرف أفضل وأجمل من سنبلة القمح .. فليس هناك حبوب أنفع من حبوب القمح
وليس هناك عمل أفضل من زراعة القمح
وليس هناك رائحة أزكى من رائحة الخبز الطازج الخارج من الفرن
خذ سنبلة قمح وعلقها على صدرك وتوكل على الله
سنبلة قمح ..!! يا ترى هل ستعجب الحاكم ..!!
لقد انتقيت أفضل وأجمل الأزهار الموجودة في المدينة
أما أنا فقد صعدت أعلى جبل وأحضرت هذه
هاهاهاها .. تبدو مضحكاً يا عمر وأنت تضع سنبلة القمح هذه
انظروا إلى عمر ماذا وضع على صدره .. إنه يضع سنبلة قمح !!


ويفتح باب القصر..
لقد أذن الحاكم لكم بالدخول..
وأخذ الحاكم ينظر إلى الجميع في تمعن
أنت .. اقترب مني يا عمر..
لقد أحضرت أفضل وأجمل زهور الدنيا حقاً.. إنها السنبلة
لقد أجاب عمر عن أسئلتي بكل ذكاء وهو من يستحق عن جدارة أن يتزوج ابنتي الوحيدة..
ولكن أخبرني يا عمر.. من أين لك هذه الحكمة وأنت صغير السن ؟!!


تقدم عمر نحو الحاكم وأخذ يتحدث بكل شجاعة..


إن أبي الكبير في السن هو من حل لي كل هذه الأسئلة..
ولكن كيف وقد أمرت بأن يطرد جميع العجائز من البلاد..؟!!

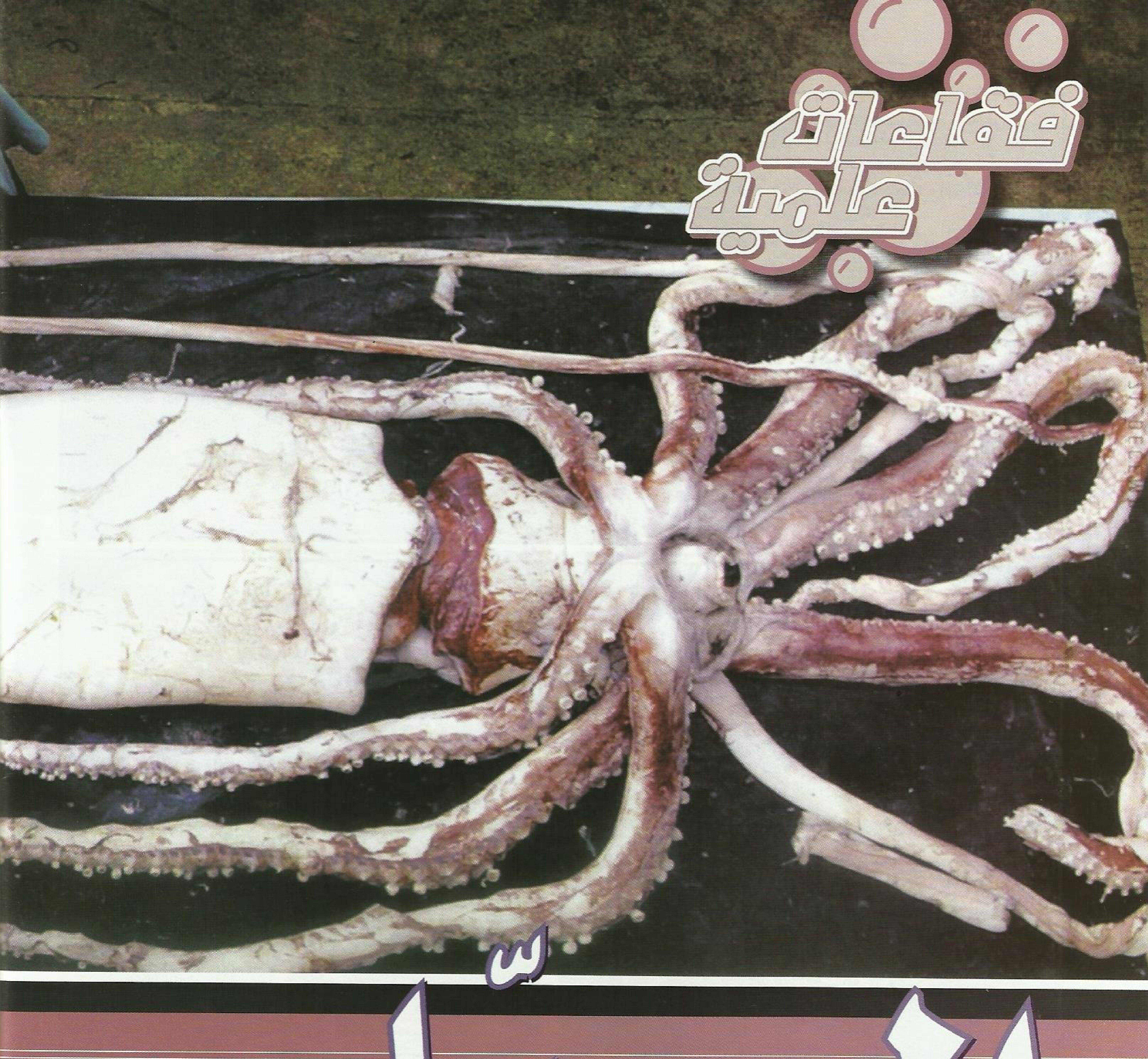

أيها الحاكم إنني لم أستطع أن أطرد أبي من بيتي ولذا فقد خبأته في مكان في المنزل لم يستطع أحد أن يعرف أين هو


إن كبارنا هم أهل الحكمة والذكاء.. وهم من يعلموننا ويرشدوننا.. ولا يمكننا أن نستغني عنهم أبداً..


إنك حقا ولد شجاع.. ولقد أخطأت في طرد الشيوخ وكبار السن.. فإننا لن نستغني عنهم وعن حكمتهم وتجاربهم في هذه الدنيا


أيها الحراس.. نادوا في الناس كلهم أن يعيدوا آباءهم وكبار السن إلى بيوتهم وأن يحسنوا إليهم ويبروهم.. ومنذ اليوم فإن كبارنا هم حكماؤنا وقادتنا

النهاية



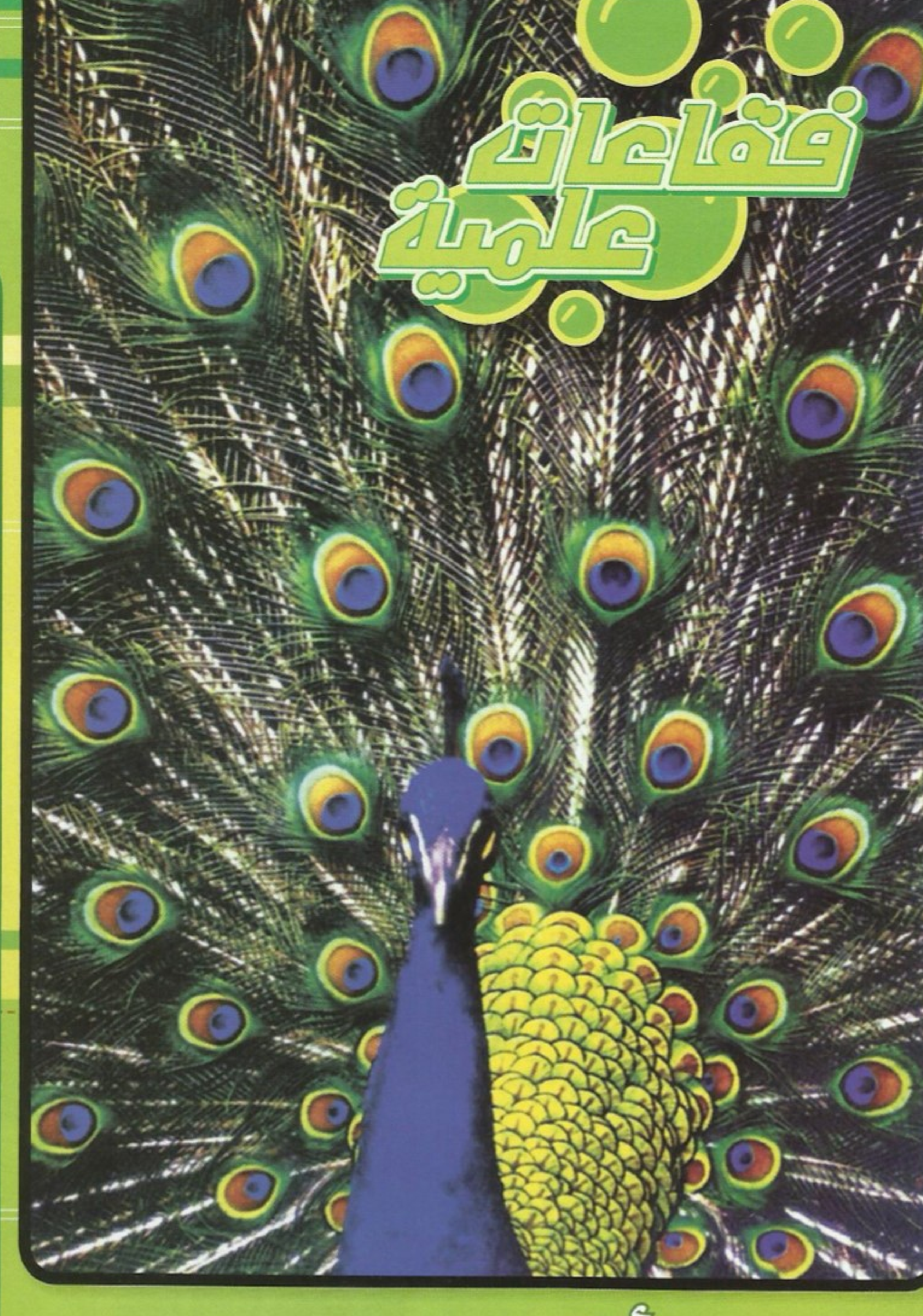
الحبّار الهائل!

إعداد: مصطفى غنيم

قرب سواحل نيوزيلاندا فوجئ الصيادون بكائن ضخم يهاجم شباكهم بضراوة بينما كانوا يحاولون رفعها، وعندما أمسكوا بهذا الكائن دهش العلماء الذين قدموا لفحصه عندما تعرفوا عليه... إنه حبَّار هائل.
هذا الحبَّار من نوع نادر جداً، لم يسجل في تاريخ العلم سوى عدد قليل لا يزيد على عدد أصابع اليدين قد تمكن العلماء من رؤيته، وكان معظم هذا العدد بقايا عثر عليها في بطن حيتان تم صيدها، أما ما تم الإمساك به كاملاً فلا يزيد على اثنين أحدهما هذا الذي تراه في الصورة ونتحدث عنه.
والحبَّار الهائل يختلف عن الحبَّار العملاق في أنه أكبر كثيراً منه، وكان مادة لكثير من قصص الصيادين وأساطيرهم على مدى القرون، فمنظره الهائل يثير الرعب في قلب من يراه.
لهذا الحبَّار عين بحجم طبق المائدة، هي الأكبر بلا شك في عالم الحيوان، وله مناقير مثل مناقير الببغاوات، إنها أسنانه التي يبلغ عددها ٢٥ سنّاً وهي تشبه الخطاطيف، حادة كالموسى ويمكنها أن تدور ٣٦٠ درجة، وله ثماني أذرع واثنان من المجسات أطول كثيراً من أذرعه.

نعود إلى الحبَّار الذي أمامنا، فقد عرف العلماء أنه أنثى في بداية مرحلة النضج (لم يعثر العلماء على أي ذكر من هذا النوع حتى الآن)، وقد عرفوا أنها أنثى عندما عثروا داخلها على بيض صغير لم يكتمل تكوينه بعد.
كان طول هذه الأنثى الصغيرة ٤٫٥ أمتار، ويقال إن الأنثى الناضجة يصل طولها إلى ١٣ متراً وتزن حوالي ٣٠٠ كيلوجرام.
ويرجع عدم رؤية الناس لهذا النوع من الحبَّار إلى أنه يعيش على أعماق تزيد على ألف متر في المياه شديدة البرودة حول القارة القطبية الجنوبية. على الرغم من أن هناك من العلماء من يعتقد أنه يتحرك بين السطح وأعماق تزيد على ألفي متر.
إن اكتشاف هذا الحبَّار جعل العلماء يتساءلون ماذا يمكن أن يكون هناك أيضاً في أعماق بحار العالم ولم يتم اكتشافه بعد ..!





سر ألوان الطاووس



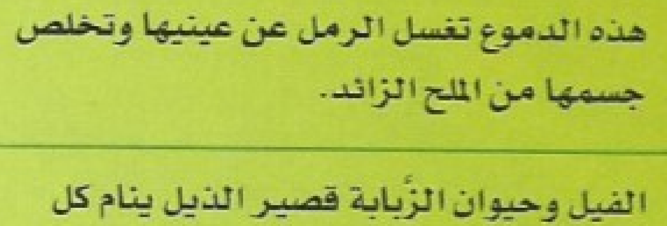
إذا رأيت الطاووس أو حتى نظرت إلى صورته، فأول ما يلفت نظرك هو جمال ريشه الذي يتباهى به، وأشكال (العيون) التي تزين ريش ذيله الطويل. وكان العلماء يعرفون منذ مدة أن سر الألوان المتألقة في ريش الطاووس سببها تفاعل الضوء مع أجزاء عاكسة معينة في هذا الريش، ولكنهم لم يستطيعوا تحديد هذه الأجزاء. وقد قام مؤخراً علماء في إحدى جامعات الصين بفحص ريش ذيل الطاووس تحت ميكروسكوب (مجهر) إلكتروني قوي، فوجدوا أن كل ريشة تحتوي على طبقات من قضبان متناهية الصغر من مادة الميلانين (المادة التي تلون جلدك)، هذه القضبان تصل بينها مادة الكيراتين (الموجودة في أظافرك). هذه القضبان ينعكس عليها الضوء فتعمل على فصل موجاته وبالتالي يمكن لعيوننا أن ترى الألوان المتألقة التي نراها في ريش الطاووس.

الجاكانا..

طويل الأصابع

لعل أول ما يلفت انتباهك في هذا الطائر الصغير أصابعه ومخالبه بالغة الطول، إنه صغير طائر الجاكانا، وهو طائر مائي يعيش في البحيرات والمستنقعات ذات الماء العذب حيث يتغذى على الأعشاب المائية والكائنات المائية الصغيرة، أما سر الأصابع الطويلة لهذا الطائر فلكي يتمكن من الركض السريع فوق النباتات المائية الطافية مثل أوراق زنابق الماء التي يقف فوقها هذا الصغير، ولهذا الطائر شوكة حادة في كل جناح من جناحيه يستخدمها في صراعه مع غيره من الطيور.
وأنثى هذا الطائر أكبر حجماً من الذكر، وهي تبني عشاً من النباتات الطافية فوق الماء، وعلى الذكر أن يرقد فوق البيض ويعتني به حتى يفقس.

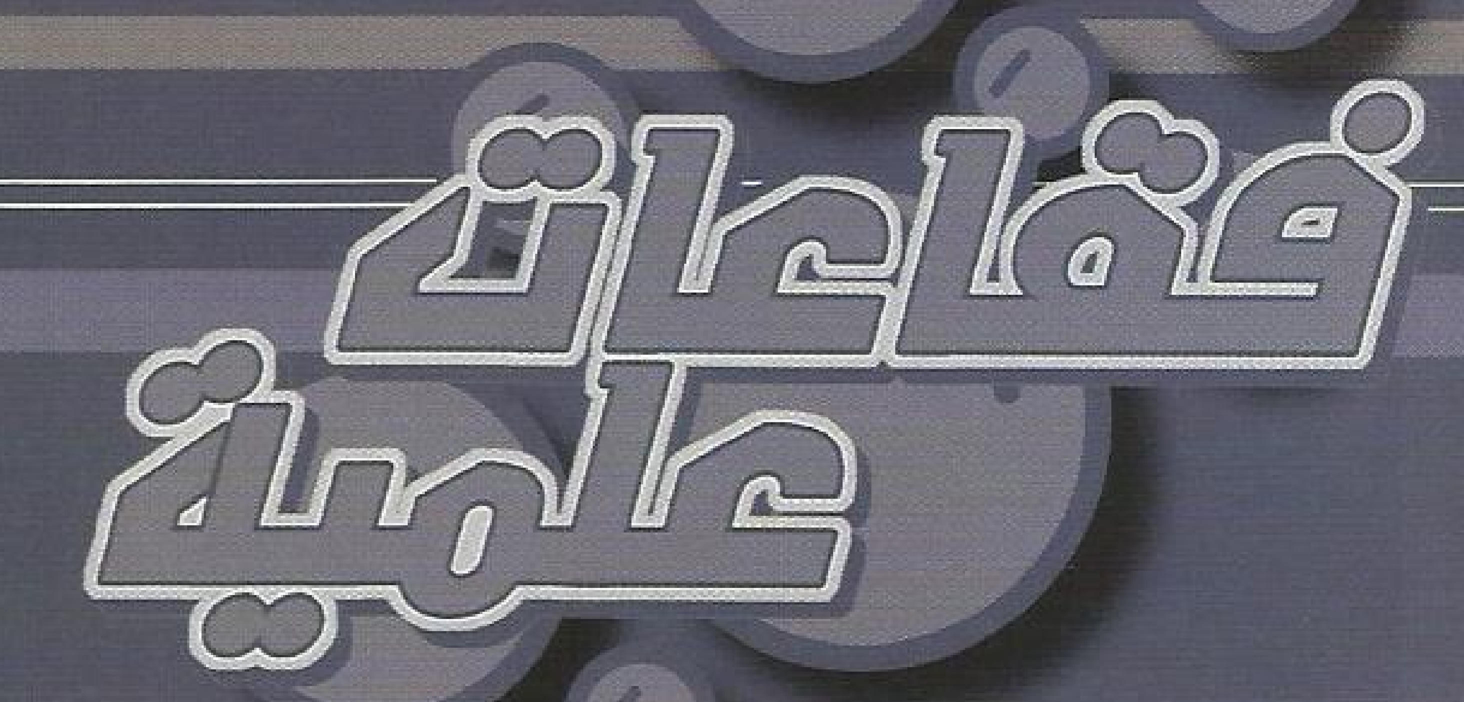
معلومات سريعة



1. عندما تضع أنثى السلحفاة البحرية الخضراء بيضها على الشاطئ فإن عينيها تدمعان بغزارة، هذه الدموع تغسل الرمل عن عينيها وتخلص جسمها من الملح الزائد.
2. الفيل وحيوان الزُّبابة قصير الذيل ينام كل منهما ساعتين فقط في اليوم.
3. أنثى حشرة العلقة الأمازونية تحمل صغارها في معدتها وأحياناً يصل عدد هؤلاء الصغار إلى ٣٠٠.



4. الكلاب لا ترى مثل البشر فلديها عمى ألوان، ولذلك فهي ترى الأشياء أبيض وأسود فقط وتعرفها بحركتها ثم بشكلها، ولكنها ترى أفضل من البشر في الضوء المعتم.
5. بدأ أول إرسال تلفزيوني في العالم عام ١٩٣٦م من هيئة الإذاعة البريطانية في لندن.
6. الكالسيوم هو أكثر الأملاح المعدنية توافراً في الجسم إذ يكون ٢٪ من وزنه ويتركز معظمه في العظام والأسنان.
7. تنتج فرنسا أكثر من ٣٦٠ نوعاً من الجبن.
8. معظم الضفادع تأكل جلدها بعد أن تغيره.
9. الكوبالت هو المعدن الذي يجذبه المغناطيس مثل الحديد.
10. الصندوق الأسود في الطائرات ليس أسود اللون وإنما برتقالي اللون وبه شريط من الصلب يحتوي على معلومات عن وضع الطائرة أثناء الطيران.
11. أقيمت أول ناطحة سحاب في العالم في مدينة شيكاغو الأمريكية عام ١٨٨٤م وقد صممها المهندس وليام جيني.



برج دُبيّ

الذي أمامك صورة لما سيكون عليه برج دبي عندما ينتهي بناؤه في نوفمبر ٢٠٠٨م، وسيصل ارتفاع هذا البرج إلى ٨٠٠ متر ليكون بذلك أعلى مبنى في العالم (أعلى مبنى حالياً موجود في تايوان وارتفاعه ٥٠٨ أمتار).
وسيتكون برج دبي من ١٦٠ طابقاً تضم شققاً فاخرة وفنادق ومكاتب ومعاهد ثقافية، وفي قاعدة المبنى سيكون هناك أكبر مركز تسوق في العالم، وسيحاط المبنى بحديقة وبحيرة كبيرة.

السحاب

السحابة كتلة من قطرات الماء وبلَّورات الثلج أو خليط منهما، نراها معلقة في الهواء على ارتفاع معين، أما إذا كانت بمستوى سطح الأرض أو قريباً منها فهي في هذه الحالة تسمى ضباباً.
ويتكون السحاب عندما يرتفع الهواء الرطب إلى أعلى، وهناك يتمدد نتيجة لانخفاض الضغط ونتيجة لهذا التمدد يبرد الهواء ويتكثف ما به من قطرات الماء وتبدأ السحب في التكون.
ويصنف العلماء أنواع السحاب إلى ثلاثة أنواع: السحاب المرتفع، وهو الموجود على ارتفاع يراوح بين ١٣ كيلو متراً وخمسة كيلو مترات فوق سطح الأرض، والسحاب المتوسط من خمسة كيلو مترات حتى كيلو مترين، والسحاب المنخفض ما كان أقل من ذلك.
ويدرس العلماء أنواع السحاب ويراقبونه للتعرف على حالة الطقس المتوقعة ولدراسة تأثيره في الأرض والجو، وغالباً ما نرى السحاب ونحن على الأرض، ولكن الصورة التي أمامك تختلف عن ذلك فقد التقطت للسحاب من أعلى، التقطها رواد الفضاء في المكوك ديسكفري عندما كانوا على ارتفاع ١٢٠٠ كيلو متر فوق الفلبين بالتحديد.